



# పైకుంఠ భవనం



365

శిల్ప గోషాఠరశ్శి

894-3172-4  
6646





# వైకుంఠభవనం

(నాటకం)

రచన :

కొడాలి గోపాలరావు



ఉదయ సాహితీ పబ్లికేషన్స్

విజయవాడ-1

ఉదయ సాహితీ ప్రచురణ

ప్రథమ ముద్రణ

అక్టోబర్ '60

ప్రచురణ హక్కులు ప్రకాశకులవి.



వెల : రు. 1-50



ముద్రణ :

శ్రీ శారదా ప్రెస్,

విజయవాడ-2.



సంపాదకులు :

పి. అర్జునస్వామి.

## ఇందులోని పాత్రలు

ధర్మన్న

వెంకన్న

వైకుంఠం

సేట్

శివకాసి

సదానందం

దుర్గారావు

దామోదరం

వెంకటేశం

సుధాకర్

డాక్టర్

మాధవయ్య

సబ్బయ్యన్ స్పెక్టర్

సుజాత

కాలం : వర్తమానం.

## గమనిక

ఈ నాటకంకు సంబంధించిన ప్రింటింగ్ పబ్లిషింగ్ హక్కులు ఉదయసాహితీ పబ్లికేషన్స్, విజయవాడ-1 వారికి, మిలిస్ రేడియో, స్క్రీన్, ట్రేజ్ వగైరా హక్కులు కొడాలి గోపాలరావు, పెదరావుూ పోట్టు, తెనాలి తాలూకా వారికి చెందివున్నవి. గనుక ప్రదర్శించ దలచినవారు రచయిత అను మతిపొంది ప్రదర్శించ వలెను.

# వైకుంఠ భవనం

## మొదటి రంగం

(ధర్మన్న గృహం. ముందు వరండా ఒక మంచం. ప్రక్కనే ఓ పాత గుడ్డలు ఆరవేసిన దిణ్ణం వగైరా వుంటై. లోపలనుండి మూలుగు, దగ్గు, బాధ పడుతున్న ధ్వని వినిపిస్తుంది. సుజాత ఆత్మతగా లోపలినుండి బయటి కొస్తుంది. వయస్సు 16 సం॥ లు వుంటై. నేతపీఠ, వాయిల్ జాకెట్టు వేసుకొని ఉంది. తలవెండ్రుకలు రేగివుంటాయి ముఖంతో విషాదం కనిపిస్తూ ఉంది. ధర్మన్న మందుల సంచితో ప్రవేశిస్తాడు. వెనుకనే డాక్టరుకూడ వస్తాడు.)

ధర్మన్న :- ఎలా ఉండమ్మా మీ అమ్మకు ?

సుజాత: వెక్కిళ్ళు వస్తున్నాయి. వెట్టిచూపు చూస్తోంది. మాట్లాడడంలేదు.

డాక్టరు: భయపడకమ్మా! ఏం ఫరవాలేదు.

ధర్మ: పదమ్మా! పది!

(లోపలి కెళ్ళారు. లోపల సుజాత ఏడుస్తూన్న ధ్వని...)

డాక్ట: (తెరలోపల) ఓ ... అలా ఏడిస్తే ఎలాగమ్మాయ్ ? ఊరుకో !

ధర్మ: (తెరలోపలే) ఊరుకో తల్లీ ! వూరుకో !

సుజా: (తెరలోపలే) నాన్నా ! (ఏడ్పు)

ధర్మ: (లోపలనుండి బయటికొచ్చాడు. పిచ్చెత్తిన వాడిలా అటూ ఇటూ వచ్చాడు చేస్తున్నాడు.)

( లోపల )



డాక్టర్ : అమ్మాయ్ ! కాసిని వేడినీళ్ళు అందుకోమ్మా !

ధర్మ : (బయట మంచంమీద కూర్చోని బాధగా తలపట్టు కుంటాడు)

(డాక్టరు ముందు బయట కొచ్చాడు. వెనుక సుజాత వచ్చింది ధర్మన్ను డాక్టర్ను చూచి మంచంపైనుండి లేచి ఆదుర్దాగా)

ధర్మ : ఎలావుంది డాక్టరుగారూ ? ప్రమాదం లేకుండా ? చెప్పండి.

డాక్టర్ : (పైముచూచి) ఆరుగంటలు గడస్తే బ్రతకొచ్చు.

ధర్మ : అంటే ఈలోపల...?

డాక్టర్ : చెప్పలేం ! పరిస్థితి చాల ప్రమాదంగా వుంది.

సుజా : (సంచించి డాక్టరుచేతి కందించి ముఖానికి చేతులడ్డు పెట్టుకొని ఏడుస్తూ లోనికి పరిగెత్తంది) అమ్మా !

ధర్మ : అంతేనా డాక్టరుగారు ! అంతేనా ? నా భార్యను బ్రతికించలేరు ? నా కుటుంబాన్ని నిలబెట్టలేరు ? ... నా యిల్లు.....

డాక్టర్ : ధర్మన్నా ! నేచేయగలిగిందంతా చేశాను. కాని.

ధర్మ : చెప్పండి బాబూ ! ఏంచేయమంటారు ? ఏం కావా లంటారు ?

డాక్టర్ : ఆమెకు ఇంజక్షన్లు కావాలి. అందుకు డబ్బు కావాలి !

ధర్మ : (నిట్టూర్చి) డబ్బు కావాలి ! డబ్బు ! ఎక్కడతెచ్చేది ?

డాక్టర్ : సరే చాలబాగుంది. ఈ రాత్రికి కనీసం 10, 15 ఇంజెక్షన్లన్నా ఇవ్వాలి. లేకపోతే ఆమె బ్రతకదు. చాల ప్రమాదంలో వుంది. తరువాత నీయిష్టం.

ధర్మ : నాచేతిలో కానీలేదు. వచ్చేమార్గం అంతాకన్నా లేదు.

డాక్టర్ : సరే నాకు టైమ్ అయింది. నా విజిటింగ్ ఫీజు ఐదు రూపాయలు....?

ధర్మ : ఐదు కానులైనా లేవు బాబు. నెమ్మదిగా ఇచ్చుకుంటాను. ఈసారికి నన్ను వొడ్డున వెయ్యండి.

డాక్టర్ : నాస్సెస్ ! స్రతివాళ్ళకు ఇదొక పాటైపోయింది. అంత ఇవ్వలేనివాళ్లు డాక్టర్లను యిళ్ళకెందుకు రప్పించుకోవాలి ? డాక్టర్లొస్తే ఫీజు యివ్వాలని తెలీదూ ?

ధర్మ : తెలుసు బాబూ ! తెలుసు ! తెలీకకాదు. డబ్బులేక.

డాక్టర్ : అవునుమరి. డాక్టర్లకిచ్చేందుకు డబ్బుండదు. త్రాగుడుకు, బ్రాకెట్లకైతే డబ్బుంటుంది. ( అని వెళ్ళబోయాడు.)

ధర్మ : (డాక్టర్ కాళ్ళమీదపడి) డాక్టరుగారూ యీసారికి... యీసారికినన్ను వడ్డున వెయ్యండి. మీకు జీవితమంతా చాకిరీచేస్తా! మీవద్ద నాకరీ చేస్తా! మీ ఋణం వుంచుకోను నా భార్యను బ్రతికించండి.

డాక్టర్ : ధర్మన్నా! నేనింతకన్న నీకేమి సహాయం చేయలేను. నన్ను బాధాపెట్టకు. ఇదిగో ప్రిస్క్రిప్షను వ్రాసియిస్తాను. ఇంజక్షను తెచ్చుకో (చీటి వ్రాసి యిస్తాడు.)

ధర్మ : (చీటి అందుకొని) బాబూ ! ఏమాత్రం ఖరీదాతుంది ?

డాక్టర్ : కనీసం యాభై రూపాయలు అవుతుంది.

సుజా : (లోపలనుంచి వస్తుంది).

ధర్మ : యాభై రూపాయలే...?

సుజా : నాన్నా ! అమ్మ ... అమ్మకు కాళ్ళు, చేతులు చల్ల  
బడుతున్నై నాన్నా !

ధర్మ : (విచారంగా) ఏంచేస్తాంతల్లీ ! మనం దరిద్రులం. మనకు  
మందులు, మాకులు దొరకవు. ఈ రోగాలు నయం  
కావు. మనం అమ్మను బ్రతికించుకోలేము.

సుజా : అంతేనా నాన్నా ! అంతేనా ! (డాక్టరుతో) డాక్టరు  
గారూ మా అమ్మను బ్రతికించండి. మీకు పుణ్య  
ముంటుంది.

డాక్ట : నాకు పుణ్యం పాపం అక్కర్లేదు. మీరు డబ్బునూచు  
కొని ఇంజెక్షన్ తెచ్చుకుంటే నేను వైద్యం చేస్తాను.  
లేకపోతే నాచేతగాదు. ఇప్పటికీ మీమాటలు నమ్మి  
వచ్చి నా విజిటింగ్ ఫీజు నష్టపడ్డాను. టైముకూడ వేస్తు!  
వస్తా ! (వెళ్ళిపోయాడు)

సుజా : నాన్నా డబ్బుకోసం ఎక్కడికన్నా వెళ్ళిరానాన్నా !  
ఎవర్నన్నా అడిగిరా నాన్నా ! అమ్మకు ప్రాణం  
పోతుంటే అలా చూస్తావేం నాన్నా (ఏడ్చింది)

ధర్మ : పిచ్చితల్లీ. మీ అమ్మ ప్రాణం పోతుంటే ఎవరికి  
జాలమ్మా ! మనకు ఆత్మీయులు, ఆదుకొనే వాళ్లు  
ఎవరూ లేరమ్మా ! ఈనాలుగు గోడలమధ్య కుళ్ళినా,  
ఏడ్చినా, చచ్చినా ఎవ్వరికీ జాలిలేదు.

సుజా : పోనీ నీకు తెలిసిన వాళ్ళెవరైనా ఉంటే అడుగునాన్నా !  
వెళ్ళు నాన్నా !

ధర్మ : నాకెవళ్ళూ తెలిసినవాళ్ళూ లేరమ్మా ! ఒకళ్ళిద్దరున్నా  
వాళ్ళదగ్గర ఇదివరకే అప్పలుచేశాను

సుజా : అవును. చేశావు. ఎందుకు ? నీ త్రాగుడుకు...నువ్వు  
త్రాగడానికై తే అందరు స్నేహితులు దొరుకుతారు.  
అన్ని అప్పులు పుడతాయి. నీకు జాలిలేదు. దయ  
లేదు. హృదయంలేదు. డబ్బున్న నాల్గోజులు త్రాగి  
తలకుపోసుకొని సంసారమంతా గుల్లచేశావు. నాశనం  
చేశావు. అమ్మ జబ్బున పడటానికి, యీరోజున నీచే  
తిలో కానీ లేకుండా పోవటానికి నువ్వే కారణం.

ధర్మ : సుజాతా ! (కొట్టబోయి ఆగాడు).

సుజా : కొట్టినాన్నా ! కొట్టు !...చంపు...మేమంతాచస్తాం!  
నువ్వే సుఖంగా ఉండు. (లోనికి వెళ్ళిపోతుంది. ధర్మన్న  
బయటకు వెళ్ళిపోతాడు. సుజాత మేనమామ వెంక  
టేశం వస్తాడు. చేతిలోసంచి మంచపైవేసి, మంచం  
మీద కూర్చుంటాడు. దగ్గుతాడు. సిజాత లోపలినుండి  
వస్తుంది.)

సుజా : ఎంతసేపయింది మామయ్యా వచ్చి ?

వెంక : నేను రావటం ప్రొద్దునే వచ్చాను. మొన్న ప్యాక్టరీకి  
ధాన్యంతోలాం ఆ డబ్బు తీసుకెళ్ళదామని వచ్చాను.  
సరేగాని నువ్వలావున్నా వేం ?

సుజా : అమ్మకు చాల ప్రమాదంగావుంది మామయ్యా !  
చావు బ్రతుకుల్లో వుంది.

వెంక : అయ్యో పాపం ! అలాగా ! మరేం మగదూ, మాకు  
యిప్పించలా ?

సుజా . లేదు.

వెంక : ఏం ?...ఎందుకని ?

సుజా : డబ్బు లేక.

వెంక : డబ్బు లేకపోతే మందు మానేస్తారా ! ఎక్కడన్నా  
అప్పు సొప్పు చేసి మనిషిని బ్రతికించాలి గాని ఆ ...  
మీ నాన్నెక్కడ ?

సుజా : ఎక్కడికో వెళ్ళాడు.

వెంక : అసలాయనకు యింత ప్రమాదంగ ఉన్నట్టు తెలుసా ?

సుజా : ఆ... తెలుసు...వచ్చి నువ్వన్నా చూడుమామయ్యా!  
నాకు భయంగావుంది.

వెంక : భయమెందుకు ? ఆ పద. (వెంక తేజం సుజాత లోపలి  
కెళ్ళారు. తిరిగి రెండు సెకండ్లలో బయటికి వచ్చి)

వెంక : మీ నాన్నకు సంపాదించే రోజుల్లో కళ్ళు కనపళ్ళా.  
ఇప్పు మొచ్చినట్లు త్రాగి తండనాలాడి యిప్పుడు ఏడిస్తే  
ఏం లాభం ?

సుజా : మామయ్యా ! నీదగ్గర డబ్బేమైనా వుందా ? అమ్మకు  
ఇంజక్షన్లు కావాలి. కనీసం యాభై రూపాయలు కావా  
లన్నాడు డాక్టరు. లేకపోతే అమ్మ చచ్చిపోతుందట.

వెంక : ఆ... డాక్టర్లు డబ్బుకోసం అలాగే చెప్పుతారు.

సుజా : అదికాదు మామయ్యా ! నువ్వు చూడలేదు. అమ్మకు  
నోటమాట లేకుండా పోయింది.

వెంక : అబ్బే ! నాదగ్గర డబ్బేమీలేదు. ఈరాత్రికి హోటలుకు  
డబ్బులేక మీయింటి కొచ్చాను. ఉంటే ఇవ్వను.  
నీక్కాదంటానా ?

సుజా : పోనీ నీకు తెలిసినవాళ్ళుంటే అప్పు తేలేవ్ ? నీకు  
చాల పలుకుబడివుంది. నువ్వడిగితే ఎవ్వరూ కాదనరు.

వెంక : పలుకుబడితో డబ్బును ఎక్కడా పొందలేనమ్మాయ్ !  
నేను నా అవసరాలకే ఎవణ్ణి అప్పడగను. వాళ్ళు  
లేదంటే తల కొట్టేసినంత పనాతుంది.

సుజా : ఇంత ప్రాణాపాయస్థితిలో కూడ నీవట్లా నియమాలు  
పెట్టుకుంటే ఎట్లా మామయ్యా ! మీరు కాకపోతే  
యింకెవ్వరు చూస్తారు ?

వెంక : చూడాలిందే. ఏం చెయ్యను ? ఇంటి కెళ్లేందుకు  
కారుకూడా డబ్బుల్లేవు. అదే ఆలోచిస్తున్నా సరే నే  
వస్తానమ్మా ! ధైర్యంగావుండు. దిగులుపడకు. దేవుడు  
న్నాడులే ! (లేచి సంచితీసుకొని, చెప్పలు తొడుగు  
కొని యాదమరచి తలగుడ్డతీసి భుజాన వేసుకున్నాడు.  
తలగుడ్డలో నోట్లకట్టలు క్రిందపడతాయి. చూచి గళా  
లునతీసి జేబులో వేసుకొన్నాడు. సుజాతవంక చూచి,  
ఆమె చూచినట్లు గ్రహించి కొంచెం కంగారుపడుతూ)  
మన రామయ్యబావ తాలూకాలో కట్టిరమ్మన్నాడు.  
ఇక్కడికొచ్చే సరికి తాలూకాపైము దాటిపోయింద  
న్నాడు ఆషరాబుగాడు. ఇదొక పాడు పెంపైపో  
యిందినాకు. తీసికెళ్లి వాడి మొఖాన్నే పారేస్తా ! ఇత  
రులపనులు నెత్తినవేసుకుంటే ఇదేబాధ ! అమ్మాయ్ !  
ఈ డబ్బు నాదనుకొనేవ్ కొంపతీసి. ఆ ... వస్తామరి.  
మీ నాన్నతో చెప్పు అమ్మను జాగ్రత్తగా చూచుకో.  
ఒక ఉత్తరంముక్క రాసిపడెయ్యి నేను వస్తాను (వెళ్లి  
పోయాడు.)

(సుజాత స్థాణువులా నిలబడిపోయింది. కాసేపాగి లోపలకు వెళ్లిపోయింది. వైకుంఠం ప్రవేశించాడు. చేతిలో పళ్లు, పూలు ఉన్నాయి. చేతిలో బెత్తం. దానితో మంచంమీద మూడుసార్లు కొడతాడు. సుజాత వచ్చింది )

వైకుంఠం : ఆ చూడమ్మాయ్ ? మీనాన్న లేడు ?

సుజా : లేరండి.

వైకుంఠం : ఎక్కడి కెళ్లాడో ?

సుజా : అలా బజారుకు వెళ్లుంటారు.

వైకుంఠం : ఇప్పుడొస్తారా...?

సుజా : రావచ్చు

వైకుంఠం : (మంచంమీద కూర్చోని, సుజాతను నకశిఖపర్యంతం చూచి నవ్వుతూ) మీనాన్న గారొచ్చేవరకు నేనిక్కడే కూర్చుంటాను. మీకు అభ్యంతరము లేదుగా. ఆయనతో నాకు చాల అర్జంటు పనులున్నాయి. నువ్వు నన్ను ఎప్పుడూ చూడలేదు. ఆ ఇప్పటి మాటా! పది సంవత్సరాల నాటిమాట. అప్పుడు చాలా చిన్న దానివి నేను నీకు బొమ్మలుకూడా కొనిచ్చేవాడిని. మీనాన్న నేనూ ప్రాణస్నేహితులం.

సుజా : (మాటల్లోని అర్థంతెలియక బాధపడుతుండాలి).

వైకుంఠం : ఆ...చూడమ్మాయ్ ! కాసిని మంచి నీళ్లు తాగుంటావ్ ?

సుజా : (మాట్లాడకుండా లోపలికి వెళ్లిపోతుంది.)

వైకుంఠం : (ఇల్లంతా కలయచూస్తూ ఉండాలి.)

సుజా : (మంచిసీళ్ళ గ్లాసుతో వచ్చి వైకుంఠానికిస్తుంది.)

వైకుంఠం : (త్రాగి గ్లాసు అందిస్తూ) ఆహా ! అమృతంలాగవున్నై  
మన నూతిలో నీళ్లేనా ?

సుజా : (సిగ్గు, కోపం, విచారం అభినయిస్తూ లోపలికి వెళ్ళిపో  
బోవలెను.)

వైకుంఠం : చూడమ్మాయ్ ! ఈ వళ్ళూ, పూలు లోపలకు పట్టు  
కెళ్ళు.

సుజా : అవెందుకండి మాకు ? మా అమ్మ.....

వైకుంఠం : (ఆశ్చర్యంగా) ఆ, మీఅమ్మ ఏమిటి ? ఏం జరిగింది  
చెప్ప...

సుజా : చాల జబ్బుగావుంది. చావు బ్రతుకల్లో వుంది.

వైకుంఠం : అరెరె అలాగా ? ఇందాకట్నుంచీ చెప్పావు కావేం ?  
షద ! (లోపలి కెళ్లాడు.)

సుజా : (అక్కడే నిలబడి ఉంది.)

వైకుంఠం : (తిరిగివచ్చి ఆదుర్దాగా) అయితే మందేమన్నా ఇప్పిస్తు  
న్నారా ?

సుజా : ఆ...!

ధర్మ : (తూలుతూ, పాడుతూ వచ్చాడు.)

వైకుంఠం : (ఒకవైపుకు వెళ్ళాడు.)

సుజా : నాన్నా ! నాన్నా ! ఇదేమిటి నాన్నా ?

ధర్మ : (నవ్వి) నాన్న...నేను నీకు...? (ముఖంలో ముఖం  
పెట్టి చూశాడు. సుజాత భయపడింది.)

సుజా : అమ్మకు ప్రాణంమీదకొస్తే నువ్వు త్రాగివోచ్చావా?  
మందేది ?



ధర్మ : మందూ లేదు. మట్టి లేదు. చువ్వా లేవు-నేనూ లేను-  
అమ్మూ లేదు-ఆలీ లేదు. పిచ్చిదానా ! ప్రపంచంలో  
యివన్నీ స్థిరమనుకుంటున్నావ్ ? ఏదిస్థిరం ?  
ఏమిజన్మం యేమిజీవనము  
ఈ మాయకాయం జేమిజీవనము  
ఏమిజన్మం జేమిజీవనమేమి యీ ప్రారబ్ధకర్మం  
స్వామివన్నిట జేసిమర చెను.

సుజా : ఏమటినాన్నా! ఈపాడు వేదాంతం? అవతల అమ్మకు  
ప్రాణం పోతుంటే!

ధర్మ : అమ్మ!...అమ్మమీద నాకులేని ప్రేమ నీకెందుకే...?

సుజా : (నివ్విడ్లురాలైపోతుంది.)

వైకుం : ధర్మాన్నా మంచిధర్మమే నేర్చుకున్నావ్?

ధర్మ : ఎవరది?

వైకుం : నేను వైకుంఠాన్ని!

ధర్మ : ఓరిపిచ్చినాగన్నా! వైకుంఠం భూమ్మీద వుంటుందిరా?  
(కళ్ళలో కళ్ళుబెట్టి) డాక్టరువా... కలెక్టరువా?  
...ఎవరవోయ్! నిజంచెప్ప.

వైకుం : నిషా బాగా ఎక్కినట్టుందే? ఏమాత్రం పుచ్చుకున్నా  
వేంటి?

ధర్మ : ఎవరు...వైకుంఠం...నువ్వు నువ్వు... (పిచ్చివానిలా  
వైకిచూస్తూ అతనికి తెలియకుండానే పెదవులు  
కదుల్తాయి.)

వైకుం . అవును నేనే!

ధర్మ : ఎందుకొచ్చావ్? ఎందుకొచ్చావ్ ఇక్కడికి? నిన్నెవరు రమ్మన్నారు?

వైకుంఠం : నేనే! నువ్వుకష్టాల్లో వున్నావనివిని కడుపుండ బట్టక పడు గెత్తుకొచ్చానోయ్!

ధర్మ : నువ్వేమీ చేయనక్కర్లేదు... వెళ్ళు... వెళ్ళు... వెళ్ళవేం?

వైకుంఠం : (నవ్వుతాడు)

సుజా : అదేమిటనాన్నా! ఆయనెవరు?

ధర్మ : ఎవరో నీకెందుకు? (వైకుంఠంతో) అసలు నువ్విక్కడ కెందుకొచ్చావ్? నువ్విక్కడ ఉండకూడదు. వెళ్ళు. (సుజాతతో) రా...రామ్మా! లోపనికిరా!

సుజా : అదేమిటనాన్నా! (తాగి యింటికొచ్చిన వాళ్ళను అవమాన పరుస్తావు మంచి చెడ్డా తెలీదు.

వైకుంఠం : (నవ్వి) ఊరుకోఅమ్మాయ్! అనసీయ్ ఆయన నన్ననక ఇంకెవరూంటాడు? చాలారోజులు కనపడలేదని వచ్చిన కోపం.

ధర్మ : అదుగో! ఆదొంగ ప్రేమలే నటించొద్దని నీకు చెప్పింది. తడిగుడ్డలతో గొంతుకోసేవాడివి. రాక్షసుడివి. కూరుడివి. దుర్మార్గుడివి. దగ్గరొరువి.

వైకుంఠం : ఆహ్లాహ్లా! ఎంత ఆవేశపడుతున్నావోయ్ ధర్మయ్యా! ఆ...చూశావా అమ్మాయ్! మరీ మతిభ్రమిస్తోంది. మీనాన్నకు.

సుజా : ఏమండీ మీరేమీ అనుకోకండి. మా అమ్మకు జబ్బు ఎక్కువగావుంది! అందుకని మానాన్న పూర్తిగా

తాగొచ్చాడు. ఏదేదో మాట్లాడుతున్నాడు.

ధర్మ : ఏమన్నావ్? (అని సుజాతను కొట్టాడు. కొట్టిన వెంటనే చెయ్యిపట్టుకుని లోనికి తీసుకెళ్ళాలని ప్రయత్నించాడు. సుజాత ముఖంలోకి చూచి ఏడుస్తున్న సుజాతను చప్పన హృదయానికి హత్తుకొని పొంగి పొరలివస్తున్న దుఃఖంతో) అమ్మా!

సుజా : నాన్నా! (ధర్మన్న ముఖంలోకి చూస్తుంది.)

ధర్మ : ఈ పాడుచేత్తో కొట్టానునిన్ను. నేను క్షుద్రిష్టి. నీచుణ్ణి. దుర్మాస్థుడిని త్రాగుబోతుని.

సుజా : (జాలిగా) నాన్నా! అలా అనకు నాన్నా!

ధర్మ : అమ్మా నేను నీకునాన్నను....నాన్న....నాన్న....

వైకుంఠ : ధర్మన్నా! నువ్వు ధర్మత్యాగం, సార్థత్యాగం, రెండూ చెయ్యలేకుండా వున్నావోయ్!

ధర్మ : నేను నీలాంటి కసాయివాణ్ణికాను.

వైకుంఠ : ధర్మన్నా! నీకు నామీద యింత కోపముందని నా కెన్నడూ తెలియదు. నువ్వు కష్టాల్లో వున్నావని తెలిస్తే ఏనాడో వచ్చేవాణ్ణి. అయినా యిన్ని కష్టాల్లోవుండగా ఒక్క పుత్తరముక్కరాస్తే పోయేదిగా.

ధర్మ : ఎందుకురాయాలి? నీకూనాకూ ఏమి సంబంధముందని వ్రాయాలి.? నువ్వు నాకేమి సహాయంచెయ్యకక్కర్లేదు ముందు యిక్కడనుంచి వెళ్ళు.

వైకుంఠ : నువ్వు వెళ్ళమన్నా నేనెలా వెళ్తాను.? ఈ జబ్బు ఫితిలో నా స్నేహితుణ్ణి వదలి వెళ్లను [జేబులో

నుండి డబ్బుతీసి ఇదిగో తీసుకో. వెంటనే డాక్టర్ని  
ఫిలిపించు. ఆమెకు బాగుచేయించు.

ధర్మ : వాద్దు. నీడబ్బువద్దు. నీపూవద్దు. నీచేతుల్లా ఇచ్చే  
దంతా పాపిష్టిడబ్బే... వెళ్లు .. వెళ్లు.

వైకుంఠ : (నవ్వి) వెళ్తున్నా (సిగరెట్టుతీసి నోట్లోపెట్టి... అగ్ని  
పెట్టెకోసం వెదకి సుజాతతో) అమ్మాయి. కొంచెం  
అగ్నిపెట్టె పట్టామ్మా!

సుజా : (లోపలికి వెళుతుంది.)

వైకుంఠ : (ధర్మన్న దగ్గరగావెళ్లి) ఏమిటా ఆంకెలు? బెద  
రిస్తున్నావా? నేను నోరువిప్పితే నీగతేమవుతుంతో  
తెలుసా? యింతసేపూ ఆ అమ్మాయి వుందని వూరు  
కున్నా. నోరుమూసుకొని మర్యాదగా వెళ్లి డాక్టర్ని  
తీసికొనిరా.

ధర్మ : అసలు నువ్వెందుకురావాలిక్కడికి?

వైకుంఠ : నిన్ను చూట్టానికి.

ధర్మ : నన్ను చూట్టానికా- యీ పిల్లను ఎత్తికెళ్లటానికా?

వైకుంఠ : ఎత్తుకెళ్లి నీకేంతక్కువచేశారంటావ్? ఆ అమ్మాయికి  
ఏంలోపం జరిగింది? రాణినిచేశాను. మహాభోగా  
లనుభవిస్తుంది. నిన్నూ నన్నూ చూసేలాగుందా  
యిప్పుడు?

ధర్మ : ఛీ... నోరువిప్పితే అన్ని అబద్ధాలు. ఒకవైపు ఆ  
అమ్మాయి చనిపోయిందని లోకమంతా కోడై  
కూస్తుంటే యింకాబాంకుతావేం?

వైకుంఠం: ఏడిశారు! లోకం... లోకులు కాకులు. ఎవడా చెప్పిందిసీకు?

ధర్మ : అయితే నిజంగా ఆమె బ్రతికే ఉందంటాన్?

వైకుంఠం: సంజేహమా! తల్లితోడు. కావాలంటే నావెంటరా. నిన్ను చూసైనా పలుకరిస్తుండేమో" (పక్కకుచూచి) ష్. మీ అమ్మాయి.

సుజా : (వచ్చి) నాన్నా! అమ్మకళ్లుతేలేసింది. పలకటంలేదు. కొయ్య బారిపోతోంది.

వైకుంఠం: ధర్మన్నా! ఆమెసలాగే చంపుతావా? మందు కల్లోస్తావా? (డబ్బుతీసి) యిదిగోడబ్బు. వెళ్లిరా!

సుజా : నాన్నా అమ్మ బ్రతకటం నీకిష్టంలేదా?

ధర్మ : లేదమ్మా! లేదు. వెళ్లిస్తా! యిప్పుడే వెళ్లిస్తా! నువ్వు జాగ్రత్త! ఎక్కడకూ వెళ్లకు. (ముందుకువెళ్లి తిరిగి వెనక్కువచ్చి) వైకుంఠం నువ్వుకూడారా! డాక్టర్ను పిలుచుకొద్దాం.

వైకుంఠం: ధర్మన్నా! నీవుద్దేశం గ్రహించాను. ఏం ఫరవాలేదు. వెళ్లిరా! రాత్రల్లా ప్రయాణంచేసి శరీరం ముక్కలై చస్తున్నా. నువ్వు లక్షరూపాయలిచ్చినా అడుగుతీసి అడుగువెయ్యలేను. నేనిక్కడే కూర్చుంటాను. నీ వెళ్లిరా.

ధర్మ : సరే నేనేవెళ్తా! అమ్మాయ్ సీసాఏది? పట్రాతల్లీ!

సుజా : (లోపలికి వెళ్ళింది.)

ధర్మ : (సుజాతవెళ్ళింతరువాత) అమ్మాయితో రహస్యం— చెప్పతావా వైకుంఠం?

వైకుంఠం: ఛీ. ఛీ. ఏం మనిషివయ్యా? నీ మనస్సును నువ్వే నమ్మలేకుండావున్నావ్! అందరూ నీలాంటి వాళ్ళేననుకున్నావా?

సుజా : (పవేళించి) ఇదిగోనాన్నా సీసా!

ధర్మ : [సీసాతీసుకుని భయంగా వైకుంఠం, సుజాతలవైపు చూస్తూ వెళ్ళిపోయాడు]

వైకుంఠం: పాపం! ఎంతమంచివాడు? ఎంతసహృదయుడు ఎలా మారిపోయాడు. పాడుప్రపంచం? నిన్నచూచి నవాడు ఈరోజున కనిపించటంలేదు.

సుజా : అవునండీ. మానాన్న యీత్రాగుడునేర్చి పూర్తిగా పాడైపోయాడు.

వైకుంఠం: బాగుంది. ఆమాట నేనే అంటే ఎగిరి గొంతుపట్టుకుంటాడు. అమ్మాయ్...నీతో చిన్న రహస్యం చెప్పాలి.

సుజా : ఏమిటండీ అది?

వైకుంఠం: [గబాగబా వాకిలిదగ్గరకెళ్ళి తొంగిచూచివచ్చి] ఈ విషయం మీనాన్నకు తెలిసిందంటే నీప్రాణం...నా ప్రాణం రెండూ దక్కవు. నాప్రాణానికేం ఫరవా లేదనుకో! ఎప్పుడైనా పోయేదే కాని...

సుజా : మానాన్న భయపడేవిషయమేగా మీరుచెప్పేది?

వైకుంఠం: అవును. నువ్వు ఈ రహస్యం ఎక్కడా పొక్కనీయనని ప్రమాణంచేస్తే చెప్తాను. మళ్ళీ మీనాన్న వస్తాడు.

సుజా : ప్రమాణంచేస్తున్నా [వైకుంఠం చేతిలో చెయ్యివేసి] చెప్పనులండి.

వైకుంఠం: మీ అక్కయ్య బ్రతికివుందని తెలుసా? ఆ అమ్మాయిని గురించి ఎప్పుడైనా... ఏదక్క షణ్ణమైనా తలుస్తారా? నిన్ను చూడాలని ఆమె ఎంత తహతహలాడుతుందో ఆసంగతైనా తెలుసా?

సుజా : తెలియదు.

వైకుంఠం: అదే మీనాన్నకు- అక్కయ్యకు బద్ధచైరం ఆ పిల్ల నన్యాయం చేశాడు. ఆ పిల్ల నిన్ను, మీ అమ్మను చూడాలని అహోరాత్రాలుకుళ్ళి, కుళ్ళి ఏడుస్తోంది. నేనెంతని ఒదార్చేది? ఇక్కడకొస్తే మీనాన్న బ్రతక నివ్వడని, యీవిషయం నీతో చెప్పమని నన్ను పంపింది. మీరొచ్చి ఆ మెకంటబడకపోతే కొద్దిరోజుల్లోనే కాటికి ప్రయాణంకడుతుంది.

సుజా : అలాగా! మా అక్కయ్యకంటే అన్యాయం చేశాడా? మానాన్న ఎన్నడూ నాతో చెప్పలేదే? మా అక్కయ్య బ్రతికి లేదనుకున్నాం. మాతో చచ్చిపోయిందని చెప్పాడు.

వైకుంఠం: ఎన్నన్నా చెబుతాడు త్రాగుబోతు కబుర్లు. అమ్మాయ్! ఈవిషయం మాత్రం ఎక్కడా పొక్క నీయకు ప్రాణాలుపోతై.

సుజా : అయితే మా అక్కయ్యను చూచే ఉపాయం చెప్పండి.

వైకుంఠం: ఆవిషయం తరువాత చూడాంగాని, ముందు మీ అమ్మను చూడు.... ఇదిగో ఈసంగతి నీ కడుపులోనే పెట్టుకో.

సుజా : ఆ... ఆమాటేమరచాను. వెళ్ళొస్తా. [లోనికిపోవును]

వైకుంఠం: [విలాసంగా...గర్వంగా నవ్వుతాడు]

[లోపలనుంచి కెవ్వుసకేక- ఏడ్పువినిపించింది. వైకుంఠం అదిరిపడ్డాడు.]

సుజా: (వచ్చి ఏడుస్తూ) ఏమండీ! అమ్మ... మా అమ్మ చని పోయింది. అమ్మా! (పెద్దగా ఏడుస్తుంది. ధర్మన్న మందులు తీసికొని డాక్టరుతో ప్రవేశం)

సుజా: [ధర్మన్నను చూచి] నాన్నా! అమ్మ శాశ్వతంగా మనల్ని విడిచిపోయింది నాన్నా! అమ్మా! అమ్మా! [ఏడుస్తూ లోకలికి వెళ్ళిపోయింది.

ధర్మ: [చేతిలోని సీసాలు క్రిందపడిపోయాయి ఫ్లోరుపైలా నిలబడిపోయాడు.]

డాక్టరు: [వెళ్ళిపోతాడు.]

ధర్మ: [ఏడుస్తూ గుడ్డతో ముఖం కప్పకున్నాడు.]

వైకుంఠం: [ధర్మన్న భుజంమీద చేయివేసి] ఊరుకోధర్మన్నా... వూరుకో!... చింతించి లాభమేముంది ?

[ తె ర ]



## రెండవ రంగము

[అదొక పెద్ద బంగళా ఆ బంగళాలో విశాలమైన హాలు, ఆ హాలులో ఒక చిన్న Round Table. ఆ టేబులు పైన ఒక పూలకుండి. ఆప్రే, ఆ టేబుల్ చుట్టూ మూడు సోఫాలుంటాయి. ఎదురుగా ద్వారం, ఆ ద్వారానికి సిల్కు కర్టెన్ ఎడమవైపు బయటకెళ్ళే ద్వారం. ఎదురుగా గోడకు రెండుకిటికీలున్నాయ్! వాటికిగూడ కర్టెన్ క్లాత్ వేసిఉంటాయి. ద్వారం ప్రక్కనే ఒక ప్లాండు, దానిపై ఒక రేడియో, ప్రక్కన టెలిఫోను వుంటాయి. ఎదురుగా గోడకు అలారం గడియారం వుంది. గడియారం టంగ్, టంగ్ మని ఎనిమిది గంటలు కొట్టింది. మెల్లగా వినిపిస్తున్న రేడియో సంగీతం వెంకన్న వచ్చి ఆపివేశాడు. బయటకు వెళ్ళిపోయాడు. వైకుంఠం మేడమిడిననుంచి విలాసంగా దిగివచ్చి టెలిఫోన్ రిసీవరు తీసి, రింగ్ చేసి ఎవరితోనో మాట్లాడుతున్నాడు.]

వైకుంఠం: హల్లో! నేను వైకుంఠాన్ని...ఎవరూ మాట్లాడేది?... శేట్ గారా!... ఆ... నమ స్కారం...మధ్యాహ్నం మే వచ్చాను. అ... అ... అ... పసంతా పూర్తయింది. ఆ... వెంటతీసుకొని వచ్చాను. తమరు ఎన్నిగంటల కొస్తారు?... ఇప్పడైతేనే మంచిది. పది నిమిషాలలో వస్తానంటారా?... ఆ... రండి. తమ కోసం ఎదుగుచూస్తూ ఉంటాను. [ఫోను క్రింద పెట్టి మెల్లగా బయటకు వెళ్ళుతున్నాడు. లోపలనుండి

విషాదమైన సంగీతం వినిస్తుంది. కొద్దిసేపు ఆగి  
 విన్నాడు. చేతిలోని బెత్తంతో తలుపుమీదకొట్టాడు.  
 బయటనుండి వెంకన్న వచ్చాడు. వైకుంఠం మెల్లగా  
 వెంకన్న చెవిలో ఏదో చెప్పాడు. వెంకన్న మేడ  
 మీదకు వెళ్ళాడు వైకుంఠం బయటికి వెళ్ళాడు.  
 సంగీతం ఆగిపోయింది. ఉండి వుండి భయంకరమైన  
 ఉరుములు, మెరుపులు, వికృతమైన శబ్దాలు విని  
 పించినై.]

సుజా: [లోపలినుండి వెట్టికేకవేసి భయంతో పరుగెత్తుకు  
 వచ్చి] వెంకన్నా! వెంకన్నా!

వెంక: ఆ! వస్తున్నానమ్మా! వస్తున్నా [లోపలికినుండి బయ  
 టకు రావాలి.]

సుజా: ఏం చేస్తున్నావ్? ఎక్కడికెళ్లావ్?

వెంక: అలా పైకి వెళ్లానమ్మా!

సుజా: పైకి దేనికి? ఇక్కడ యీ దెయ్యాల కొంపలో  
 యీ నరకంలో... యీ శృశాసనిలో నేను అల్లాడి  
 చస్తూవుంటే నువ్వు పైకి వెళతావా?... అసలు  
 ఆయనేడి?

వెంక: అలా టవున్లోనికి వెళ్ళాడమ్మా?

సుజా: మరి యిక్కడి వాళ్ళేమవుతారు.

వెంక: ఇక్కడి వాళ్ళకేం తక్కువ? అందమైన బంగళా,  
 మెత్తని పరుపులు, కమ్మనితిండి, కావలసినంత డబ్బు!

సుజా: అయిందా ఉపన్యాసం? హు...

వెంక: ఉపన్యాసాలు చెప్పే యోగ్యత నాకెక్కడిదమ్మా?

సుజా : నీ యోగ్యతను గురించి కాదు నేనడిగేది. యీ పాపిష్టి కొంపలో ఎలా వుండటం ?

వెంక : మేమంతా వుండటంలేదమ్మా !

సుజా : ఉంటున్నారు. ఇది మనుష్యులు నివసించే యిల్లులా లేదు. దయ్యాల కొంపలాగుంది.

వెంక : అవునమ్మా ! సత్యం చెప్పావ్ ? ఈ వేళ నిజంగా దెయ్యాల కొంపే అయింది. ఒకనాడు యీ ఇంట్లోనే ఒక మహారాజుండేవాడు. ఆ మహారాజు, బోలెడు మంద-మార్బలం, నౌకర్లు—చాకర్లు వుండేవారు. విందులతో—వినోదాలతో, పిల్లలతో—తల్లులతో ఇసుకవేస్తే రాలనంత జీనం తిరుగుతూవుండేవారు. ఆ నాడు యిది ఒక దేవేంద్ర భవనంలా ఉండేది.

సుజా : మరి వాళ్ళంతా యిప్పుడే మయినట్లు ?

వెంక : ఏం చెప్పేది తల్లీ ! అదంతా ఓ పెద్ద చరిత్ర...ఆ... ఇప్పుడిదంతా ఎందుకులేమ్మా !

సుజా : వెంకన్నా నువ్విక్కడ చాలా కాలం నుంచి వుంటున్నావ్ కదూ ?

వెంక : అవునమ్మా !

సుజా : మా అక్కయ్యను నువ్వెప్పుడైనా చూచావ్ ?

వెంక : చూశానమ్మా !

సుజా : ఎలా వుంటుంది ?

వెంక : అచ్చం మీలాగే ఉంటుంది మీకుమల్లనే వట్టి పిచ్చిబాగుల్లి.

సుజా : (అమాయకంగా) అయితే నేను పిచ్చిదాన్నంటావా ?

వెంక : కాదా !... ఎప్పుడో యిక్కడినుండి వెళ్ళిపోయిన  
అక్కయ్యను గురించి నాకేం తెలుస్తుంది ?

సుజా : అయితే చూడలేదన్నమాట ?

వెంక : చూశానమ్మా !

సుజా : మరి చూడలేదంటావ్ !

వెంక : లేదంటే యిప్పుడు లేదంటున్నా.

సుజా : సరే ! నీవంతా అడవి మేళం.

వెంక : అడవిలో ఉండే వాళ్ళకు అడవిమేళంగాక మరొకటి  
ఎలా ఉంటుంది ?

సుజా : అదిగాదు వెంకన్నా ? రేపు నేను మా అక్కను  
చూడాలి. ఎల్లుండికల్లా మా యింటికి వెళ్ళాలి.  
మా నాన్న నా కోసం ఎంత తపిస్తున్నాడో ? పైగా  
ఆయనకు చెప్పలేదుకూడ...!

వెంక : ఇక్కడికొచ్చేవాళ్ళు ఎవరూ చెప్పిరారమ్మా ! అదో  
సాంప్రదాయం.

సుజా : వైకుంఠంగారు దగ్గర్లోనేనని చెప్పారు. రైలుస్టేషన్కు  
వచ్చాం. దాహమయితే వారేమిటో ద్రాక్షని  
తెచ్చి యిచ్చారు. అది త్రాగాను. చచ్చేటంత  
నిద్ర వచ్చింది. మరల కళ్ళు తెరచేసరికి యిక్కడ  
వున్నాను. అసలు వైకుంఠం మా అక్కయ్యను  
చూపిస్తాడంటావా ?

వెంక : చూపిస్తాడమ్మా. ఆయన కంటికి కట్టుకుంటే ఏమీ చూడ  
తిరుగే వుండదు.

సుజా : అంత మంచివారన్నమాట.

వెంక : నిదానంగా నీకే తెలుస్తుందిలేమ్మా!

సుజా : వైకుంఠం చెడ్డవాడేమోనని భయపడ్డాను.

వెంక : ఆయన బయటకు మీరనుకున్నంత చెడ్డవారుగాదమ్మా!

సుజా : అయితే ఆయనకు ఎవరూలేరన్నమాట?

వెంక : ఇక్కడ ఎవరూ లేరమ్మా! ఎప్పుడైనా నీలాంటివారు రావడం-పోవడం చూస్తూ వుంటాను.

సుజా : నాలాంటి నాళ్ళుంటే?

వెంక : మీరూ, మీ అక్కయ్యలాంటివాళ్ళు.

(బయట వికృతమైన అరుపులు వినిపిస్తాయి.)

సుజా : (భయంతో) అమ్మా! ఏమిటాకూతలు? సక్కలా?

వెంక : అవునమ్మా! సక్కలే...సక్కలు కుక్కలకన్నా మహా అన్యాయం. అవి అరిచేవికాని కరిచేవికావులే!

సుజా : మరి మనుష్యుల్ని తింటైటగా?

వెంక : మనుష్యుల్ని మనుష్యులే తింటున్న యీరోజుల్లో... ఆ...వస్తానమ్మా! అయ్యగారు వస్తున్నట్లున్నారు.

సుజా : నువ్విక్కడేవుండు వెంకన్నా! నాకేంటో భయంగా వుంది. ఈరాత్రి తెల్లవారితే.....

వెంక : ఈరాత్రి అంతలేలిగ్గా తెల్లవారుతుందా అమ్మా? రాత్రి 12 గంటలు గడవాలి. ఆ అర్ధరాత్రిలో ఏంజరుగు తుందో తెలుసా అమ్మా!

సుజా : నాకేం తెలుసు?

వెంక : అయితే చెబుతావను. కూరమృగాలు, కాలసర్పాలు బహిరంగంగానే ఎదుటి ప్రాణాలను చంపుకు తింటాయ్ కాని మరికొన్ని ప్రాణులున్నాయ్. ఆ ప్రాణులు రాత్రి

ప్రశాంతంగా నిద్రించే అమాయక ప్రాణులను చంపి  
రక్తంత్రాసులై. వాటి ఆహారవిహారాలు, వాటి ఎత్తు  
గడలూ ఎవరూచూడరాదు. ఆ ప్రాణుల పేరేమిటో  
తెలుసా అమ్మా? మనుష్యులు.

సుజా : అమ్మో! మనుష్యులే! అలాంటివాళ్లే ఇక్కడ  
ఉంటారా?

వెంక : ఇక్కడెందుకుంటారమ్మా? ఈ యిల్లు ఎవరిదో  
తెలుసా? వైకుంఠంగారిది. వారివల్న యీ యింటికి  
ఆ పేరు సార్థకమైంది. మనుష్యులు పాపంచేస్తే  
సరకానికి వెళతారు. మీలాంటి పుణ్యవతులకే యీ  
యింటినిచ్చే అర్హతవుంది.

సుజా : అబ్బ! నీవు చెప్పేది బొత్తిగా అర్థంకావటంలేదు.  
వెంకన్నా!

వెంక : అవునమ్మా! అర్థంకాదు. నీకేకాదు. ఒకనాడు నాకే  
అర్థంకాలేదు... వస్తానమ్మా! వస్తా! (బయటికివెళ్లి  
పోతాడు.)

సుజా : (లోనికి వెళ్లి పోతోంది.)

వైకుంఠ : (వచ్చి నిశ్శబ్దంగా నిలబడి నాల్గువైపుల చూశాడు.)

సేట్ : (వచ్చి) క్యాజీ వైకుంఠంసాబ్? క్యాకహతాహై బుల్  
బుల్...?

వైకుంఠ : ఇస్...లోనికి మాటలువినబడతై జాగ్రత్త. పెంపుడు  
చిలక పెట్టింది తింటుంది. చెప్పింది చేస్తుంది. మన  
వాళ్లకు కబురుచేశాను. వచ్చేవేళయింది. నే బైటకు  
వెళ్లివస్తా. మీరు కూర్చోండి. (వెళ్లాడు.)

సేట్ : (కుర్చీలో కూర్చుంటాడు.)

సుజా : (లోపలినుండి బయటికివస్తుంది.)

సేట్ : (సుజాతను పలకరించాలనే ఉద్దేశంతో) ఇదుగో  
చూడుహమ్మా! వైకుంఠంగార్ హిక్తవుండార్...?

సుజా : నాకు తెలియదు.

సేట్ : అరే రాం... రాం... హెంతకవ్వుం... హెంతకవ్వుం,  
ఇదిగో కొంచెం దాహంకావాలి!

సుజా : (లోనికి వెళ్ళిపోతుంది.)

సేట్ : (కుర్చీలో కూర్చున్నాడు దామోదరం వస్తాడు.)

దామో : (వచ్చి సేట్ నుచూచి పద్యంలో)

“బావా ఎప్పుడు వచ్చితీవు. సుఖులేగదా  
నీవున్, నీ దుష్టచతుష్టయంబు.”

సేట్ : అరేగడ్డి. చుప్ రే...చుప్...

దామో : ఏమిటికథా?

సేట్ : హరే నీకు హెందుక్కువచ్చావ్ హిక్కడీక్కి ?

దామో : నీ కోసం.

సేట్ : నా కోసం హెందుక్కు?

దామో : ఎందుకంటే పనుండి.

సేట్ : పనీలేదూ గినీలేదూ...జావ్ జావ్.

దామో : నే వెళతానికి రాలేదు.

సేట్ : అరే బద్మాష్! నీకు హేమ్మీ కావాలి?

దామో : డబ్బుకావాలి.

సేట్ : డబ్బూ! డబ్బూ! హెక్టాహుందోయ్ ?

దామో : వుందిలే చూడండి.

సేట్ : హెడ్జమాసేది ?

దామో : జేబులో...

సేట్ : అరే జేబూలేదూ గీబూలేదు. నీకి హ్యాక్టి పై సాకూడా  
మాకిహివ్వది.

దామో : ఇవ్వవా ?...

సేట్ : నహీ !

దామో : సరే. నీవెలా యివ్వవో నేను చూస్తాను.

సేట్ : అరే సైతాన్ ! హేవ్విచ్చేస్తాన్ ?

దామో : ఏదో చేస్తాను. ఏది నువ్విలా రా ! నన్ను ఫోను  
దగ్గరకు వెళ్ళనియ్. కాస్త పోలీసుస్టేషనుకు ఫోను  
చెయ్యనియ్.

సేట్ : పోలీస్ స్టేషన్. హెండ్మా పోలీస్ స్టేషన్ ?

దామో : ఒక రహస్యం చెప్పాలి.

సేట్ : అరే బేవ్ కూప్... మాకీ సైతాన్ లాగ పట్టుకున్నావ్,  
నీకీ హెంతకావాలడబ్బు... బోలో !

దామో : వెయ్యిరూపాయలు.

సేట్ : ఏక్ హజార్ నాకీ హిచ్చేదిలేదు.

దామో : ఇవ్వకపోతే మానేయండి (వెళ్ళి రిసీవర్ తీసికొని  
రింగ్ చేయబోయాడు.)

సేట్ : (చేబులోనుండితీస్తూ) హిద్గోచావ్ ! సైతాన్ కా బేటా !

దామో : (తీసికొని జేబులో పెట్టుకుంటాడు)

సుజా : (గ్లాసుతో మంచినీళ్ళు తెస్తుంది.)

దామో : (చూచి) ఓహో... ఇందుకా మీరు యిక్కడికి  
వస్త. సరిక్రొత్త చిలుక !



సేబ్ : జాన్... జాన్ !

దామో : వెళతా కాస్త ఆగు.

సుజా : ఇవిగోనండి మంచిసీళ్ళు.

సేబ్ : (తీసికొని (తాగి) అచ్చా! అచ్చా! భగవాన్ భలా చెయ్యవలా !

దామో : ఆ అమ్మాయికంటే ముందు భగవంతుడు నీకు మేలు చెయ్యవలె.

సుజా : ఎవరీయన...?

సేబ్ : నాకీ సాలె.

దామో : అవును నాడికి బావమద్దినే మై నేమ్ ఈస్ దామో దరం ! దగాకోరులకు మన పేరు చెపితే గుండ్లొడ్డ దడ. ఆపన్నులకు మనం ఒక పెట్టనినీడ, మీరు వెతికితే దొరకదు జాడ.

సేబ్ : చుప్రే సైతాన్ కా బేటా !

దామో : అలాగే !... వస్తా !... టా!...టా! (వెళ్తాడు.)

సుజా : (నవ్వి) బలే వాడేనే !

సేబ్ : బలే గిలే జాంతానై... బడాబద్మాచ్.

సుజా : మీరు వ్యాపారస్తులా !

సేబ్ : హెందుక్కాదు. మాకి బడా... ఛోటా వ్యాపారమే చేస్తాం. సోనాకాదు... కాన్... బడాబడా మకాం... రైస్ దుకాన్... గుడ్డల్ మాపు ... పలార్ కొట్టు మందులకొట్టు, కాఫీకొట్టు...కిళ్ళికొట్టు... వందల్... వందల్ బేపార్ చేసాం.

సుజా : అయితే మీ దగ్గర అన్ని వస్తువులు దొరుకుతాయన్నమాట ?

సేట్ : సోనా కావాలి మందీ పేర్ చెప్ప, డై నె కావాలి మందీ పేర్ చెప్ప... కపడాకావాలి మందీ పేర్ చెప్ప... మకాన్ కావాలి మందీ పేర్ చెప్ప. సబ్ కుచ్ హమారా దుకాన్ మే హై... మీకు హేమ్రీ కావాలా చెప్ప. హింటామ్ ...!

సుజా : నాకేమివద్దు,

సేట్ : అరేవద్దూ గిద్దూ జాంతానై...కానీ హియ్యవలె... నీకీ నాజుక్ చెయ్యవలె.

సుజా : మాటలు జాగ్రత్తగా రానీయండి. మీరెవరు నాకీయటానికి?

సేట్ : ఎవళ్ళుహంటే బేపారస్తులం. హెందూక్ హింత కోపం? ప్యారీ...బుల్ బుల్! మీతా మీతా మాటల్ చెప్ప హింటామ్.

సుజా : వెంకన్నా, వెంకన్నా!

సేట్ : వాడ్కీ హెందుకు? నాదీమాటహిను.

సుజా : ఛీ...వెళ్ళవతలకి.

సేట్ : అదీమాట చెప్తే మాకీ చస్తాం. నీకీ చల్లనిచూపు చూడవాల. మేము బత్కావాల... (దగ్గరగా వెళ్ళి) క్యా ప్యారీ !

సుజా : నోయ్క్యూ, (లాగి చెంపన కొట్టవలెను.)

సేట్ : (బిత్తరపోయాడు.)

[బయట తలుపుదగ్గరనుండి పెద్ద నవ్వు వినిపించింది.  
సేట్, సుజాత అటు చూస్తారు.]

దామో: (వచ్చి) శైభాష్... మా బావగార్కి మంచిబహు  
మానం... అమ్మాయి నీకు నా దన్యవాదాలు.  
అభిమానవంతుల ఆదర్శం చూపించావ్ !

సేట్ : చుప్ రే సైతాన్ (వెళ్ళబోతూ) చూపిస్తాం. మాకీ  
తడాఖా...

దామో: అయ్యో ! కాస్త ఆగండి.

సేట్ : (కోపంగా) హెండ్యూ...?

దామో: ఇప్పుడు దవడమాత్రమే శుద్ధి అయింది. ఈ సారి  
ఆ అమ్మాయిజోలికి వెళితే వీవు శుద్ధవుతుంది తను  
వాత విచారిస్తే లాభంలేదు. (కూనిరాగం తీస్తూ  
“తగదంటిని వింటివిరా తరుణీతో పరిహాసము.”

సేట్ : అరే బద్మాష్ ! మాడీపైనా తిని మాకీ హెగతాళి  
చేస్తావ్ ! దేఖ్ తాహు ! (రివ్వున వెళ్ళిపోతాడు.)

దామో: ఈ నాటికి ప్రారంభమయింది దేవదానవుల  
యుద్ధం. ఓ అభిమానవతీ యివే నీకు నా జోహా  
రులు. (వెళ్ళబోవలె)

సుజా : మీ రెవరు ? (సిగ్గుతో)

దామో: నేనా (నవ్వి) నిరాధార, నిర్భాగ్య, దామోదరుణ్ణి.  
మనకు సర్వం జగన్నాథం “నా” అనేవాళ్ళులేరు. “నో”  
అనేవాళ్ళులేరు. మనకు మనమే “జైఅలక్ నిరంజన్.”

సుజా : ఆయన మీ బావగారంటారే! చూడండి...అంత పెద్ద  
వాడుపరాయి ఆడవాళ్ళను అలా అవమానించవచ్చా?

దామో: అందుకే ప్రతిఫలం పొందాడు.

సుజా : అలా కొట్టానని మీకు కోపం లేదుకదా?

దామో: నో! నో! ఎంతమాత్రం కోపంలేదు. కాని...కొట్టి  
బోయేముందు నాకుచెప్తే కొత్తచెప్పు కొనిచ్చేవాణ్ణి.  
అసలు మీరెవరు? ఈ యమకంఠం గృహనికెందు  
కొచ్చారు?

సుజా : యమకంఠ ఏమిటి?

దామో: ఈపుణ్యపురుషుల సార్థక నామధేయం అదే...వస్తా.  
“అంగనడాయ లేక కుతిలాంతక దుష్టచతుష్టయంబు.”  
(చిన్న రాగంతీస్తూ నిర్వక్షుంగా వెళ్ళబోయాడు.)

వైకుంఠం: (వస్తాడు.)

దామో: [వైకుంఠాన్ని చూచి పద్యం ఆపి] గుడ్ నైట్ మిస్టర్  
కాతాజీ! (నెత్తిన టోపీతీసి నమస్కరించును.)

వైకుంఠం : నోర్న్యూమ్ !

దామో: తమ అనుజ్ఞ (నవ్వి)

వైకుంఠం : ఎందుకు చచ్చావిక్కడికి ?

దామో: చావబోయేముందు ధర్మరాజుల్లాంటి వైకుంఠాన్ని  
చూచి వెళ్దామని.

వైకుంఠం : నిన్నిక్కడకు రావద్దని ఎన్నిసార్లు చెప్పాను?

దామో: రాకపోతే నాకు బరగదు. వస్తే మీకు బరగదు...  
వస్తా. టా...టా...(వెళ్ళబోతాడు)

వైకుంఠం : (రివ్వునవెళ్లి పట్టుకోబోయాడు దామోదరాన్ని)

సుజా : (వెళ్లి వైకుంఠం చెయ్యి పట్టుకుంది.)

వైకుంఠం : (వెనుతిరిగి చూస్తాడు.) విడిచిపెట్టు-డాక్కచీలుస్తాను.

సుజా : ఆయనేం చేశాడు ?

వైకుం : పిచ్చి వెధవ, వాడితో పలక్కు.

సుజా : పిచ్చో, మంచో, నిజం మాట్లాడుతాడు. అదిగో !  
మీ కోసం యిందాక వచ్చాడు. సేట్ గారట, పతి  
మానం మర్యాద తెలియని మనిషి.

వైకుం : ఏమన్నా అన్నా డా?

సుజా : అన్నాడు నాచేత చెంపదెబ్బ తిన్నాడు.

వైకుం : [అదిరిపడి] కొట్టావా! [నవ్వి] మంచిపనిచేశావ్  
వెధవని.

సుజా . యింకా చేసేదాన్నే. కాని మిమ్మల్ని చూచి పూరు  
కున్నాను.

వైకుం : ఆ...చూడు సుజాతా! చాల ప్రొద్దుపోయింది. వెళ్ళి  
పడుకో నాకు చాలాపనివుంది.

సుజా : మా అక్కయ్య దగ్గరకెళ్ళొచ్చారా?

వైకుం : వెళ్ళొచ్చాను. రేపు ఉదయమే వస్తానంది.

సుజా : [సంతోషంగా] వస్తానందా? నేను వచ్చానని  
చెప్పారా? అమ్మ చనిపోయిందని చెప్పారా?

వైకుం : అన్నీ చెప్పాను. మీ అమ్మ చనిపోయినందులకు చాల  
సేపు ఏడ్చింది. ఆఖరిసారైనా అమ్మరు చూడలేక  
పోయానని పొర్లిపొర్లి ఏడ్చింది. ఇప్పుడేడిస్తే లాభమేమి  
టని కాస్త ఓదార్చివచ్చాను.

సుజా : [విచారంగా] అమ్మగూడ అదే చెప్పి ఏడ్చేది. డబ్బు  
కోసం అక్కయ్య ప్రాణాలుతీసి, దాన్ని కళ్లతోగూడ  
చూచేయోగ్యత లేకుండా చేసుకున్నామని యేడ్చేది.

అక్కయ్యను తిసుకు వెళ్ళిన పాపిష్టి వాడిని అనుకోవాలి.  
రాక్షసుడు. తల్లినీ నిడ్డనీ వేరుచేశాడు. ఇంత దగ్గరలో  
పుంశి కూడ అక్కయ్యను మా ముఖం చూడకుండా  
చేశాడు. పాపిష్టిడబ్బు.

వైకుం : సగ్గే ! ఇప్పుడు తిట్టినా, ఏడ్చినా ఏం ప్రయోజనం ?  
అసలు డబ్బుకోసం కన్న కూతున్ని అమ్మకున్న మీ  
నాన్నని అనాలిగాని.

సుజా : ఎంత పాపం చేసుకుని పుట్టామో ! (విచారంగా  
లోనికి వెళ్ళిపోతుంది.)

వైకుం : [కుర్చీలో కూర్చున్నాడు.]

వెంక : [ప్రవేశించాడు]

వైకుం : వస్తున్నాడ అమ్మనా ఉండాలి ?

వెంక : లేదండీ.

వైకుం : [కుర్చీలోంచి లేచి అటూయిటూ తిరిగి] ఊ...  
నేను పైన మేడమీద వుంటాను. వాళ్ళు రాగానే  
పైకి తీసుకొనిరా ! [వెళ్ళిపోతాడు]

వెంక : చిత్తం ! [అక్కడే నిలబడిఉండాలి.]

సుజా : (ఏదో మరిచిపోయినట్లుగా తిరిగి ప్రవేశించి) వెంకన్నా !

వెంక : ఏమి ?

సుజా : ఆ గదిలో సాలెగూళ్ళున్న య్యేమిటి ?

వెంక : సంస్కారం లేక ... !

సుజా : మీరన్నా దులపకూడదూ ?

వెంక : ఆడవాళ్ళు లేని యింటికి సాలెగూళ్ళై అలంకారమమ్మా

సుజా : సీ మనసులో ఏమిటో బాధపడుతున్నట్లున్నావే ?

వెంక : బిడ్డలు గన్నవాడికి బాధకాక, సంతోషముం  
టుందామ్మా ?

సుజా : నీ బార్యాబిడ్డలు ఎక్కడున్నారు ?

వెంక : భార్య...! బిడ్డలు...! ఎక్కడున్నారు ? వాళ్లెక్క  
డున్నారని చెప్పేది తల్లీ! [కన్నీరు తుడుచుకొనుచు]

సుజా : [జాలిగా] అయితే వాళ్ళు చచ్చిపోయారన్నమాట !

వెంక : అవును తల్లీ! అవును. ఈ నిర్భాగ్యుడు అలాంటి  
అదృష్టానికి నోచుకోలేదు. పదమ్మా! ఆ సాలె  
గూళ్ళు దులుపుదాం.

సుజా : ఇంతరాత్రివేళ ఏం దులుపుతావులే! రేపుదయఁ  
దులపొచ్చు... ఆ... విన్నావా వెంకన్నా !

వెంక : ఏమిటమ్మా అది?

సుజా : రేప్రాద్దున మా అక్కయ్య వస్తుందట యిక్కడికి

వెంక : ఎవరు చెప్పారు?

సుజా : వైకుంఠంగారు. వారు యిప్పుడే మా అక్కయ్య దగ్గర  
కెళ్లివచ్చారట. అమ్మనూ, నన్నూ తలుచుకొని ఎంత  
గానో ఏడ్చిందట.

వెంక : అవునమ్మా! ఆరోజు నాకే గుండెపగిలింది. నా కడుపు  
తరుక్కుపోయింది. ఆ పిల్ల బాధ, ఏడ్చు చూళ్లేక  
పోయాను.

సుజా : ఏరోజు?

వెంక : [తెప్పరిల్లి] అదేనమ్మా! అమ్మాయిగారు యిక్కడకు  
తొత్తగా వచ్చినరోజు.

సుజా : నాన్న పాడుడబ్బుకోసం దాన్ని చాల అన్యాయం చేశాడు వెంకన్నా! [వచ్చింది]

వెంక : [ఓదార్చుతూ] ఈ పాపిష్టి డబ్బుకోసమే మనిషి ఆత్మీయతను త్రేంచుకొని అగర్భశత్రువవుతున్నాడు. ఈ డబ్బుకోసమే హత్యలు దోపిడీలు, మోసం, దగా, దౌష్ట్యం, అన్యాయం, రాక్షసత్వం. ఈ డబ్బు మనిషి ప్రాణం తీస్తుంది. ఈ డబ్బు మనిషిని గొప్పవాణ్ణి చేస్తుంది. ఈ డబ్బువల్ల ఎన్నో సంసారాలు నాశనం అవుతున్నాయి. ఎందరు దుఃఖకూపాల్లో మునిగి పోతున్నారో? ఎందరు తల్లి బిడ్డకూ, తండ్రి కొడుక్కూ సంబంధాలు లేకుండా పోతున్నయో? ఎందరు పచ్చని సంసారాల్ని కళ్ళతో చూచే ప్రాప్తి లేక బలి అవుతున్నారో ఈ డబ్బువల్ల. ఏం చేస్తాం తల్లీ! డబ్బుకోసం మనిషి విషసర్పమవుతున్నాడు. ఈ డబ్బువల్లనే నా కుటుంబం నిలువునా నాశనమైంది తల్లీ! (ఏడుస్తూ మాట్లాడలేక లోనికి వెళ్ళిపోతాడు.)

సుజా : వెంకన్నా? వెంకన్నా! (ఈమెకూడ లోనికి వెళ్ళుతుంది.)

వెంక : (లైట్లు ఆఫ్ చేయడానికి వచ్చాడు.)

శివకాసి : (డాక్టర్ శివకాసి నీటుగా డ్రెస్ వేసుకొని, మెడకు మస్టర్ చుట్టి, చేతిలో టార్చిలైటుపట్టుకొని ప్రవేశించి వెంకన్నను చూచి) వెంకన్నా!

వెంక : తమరాబాబూ! రండి! అయ్యగారు తమకోసమే ఎదురు చూస్తున్నారు.



శివ : నాకు తెలుసు. నా కోసం ఎదురు చూస్తాడనీ... కలవ  
రిస్తాడని.

వెంక : (నవ్వి) నాకు తెలియదా బాబూ! వైకుంఠంగారికి మీరు  
కుడిభుజంలాంటివారు. వారిని నిలబెట్టించే మీరని  
చాలాసార్లు అన్నారు బాబూ !

శివ : అన్నాడూ ! (నవ్వి) నాకు తెలుసు అనాలి... దీపం  
పెట్టి మన పేకు తలుచుకోవాలి. కాదంటావా  
వెంకన్నా ?

వెంక : అయ్యగారు కాదన్నా నేనెలా అంటాను బాబూ !  
నాకు తెలీదా బాబూ !

శివ : వెరీగుడ్... వెరీగుడ్ స్వామిభక్తివల్ల నిజం దాస్తావను  
కున్నాను ఇదిగో డబ్బు దగ్గర పెట్టుకో (యిస్తాడు)

వెంక : (అందుకొని) ధర్మమూర్తులు. దానం చెయ్యటంలో  
మీ తరువాతే...! పదండి పైకి.

శివ : (విలాసంగా పైకి వెళ్ళిపోతాడు.)

వెంక : (డాక్టర్‌చిచ్చిన డబ్బు లెక్కపెట్టుకొని వెనక్కు తిరిగే  
సరికి సదానందం రావాలి) అయ్యగారు పైన ఉన్నారు  
త్వరగా పదండి.

సదా : వెంకన్నా ! మనవాళ్ళేవరైనా వచ్చారా ?

వెంక : వచ్చారు బాబూ ! డాక్టర్‌గారు పైకెళ్ళారిప్పుడే...

సదా : వెళ్ళాడూ ? వెళ్తాడు. నేననుకుంటూనే వున్నాను.

వెంక : ఏమిటి బాబూ అది ?

సదా : ఒక్కటడుగుతా నిజంచెప్పు! విశ్వాసం గలప్రాణివది?

వెంక : కుక్కండి.

సదా : మరి మనుష్యుల్ని గురించి నీ అభిప్రాయమేమిటి ?

వెంక : నాకరు పని చేసేవాడి అభిప్రాయాలు దేనికి బాబూ ?

సదా : చెప్పు ఫర్వాలేదు.

వెంక : కృతజ్ఞతం లే మీకు తెలిసిందానికన్నా నాకు ఎక్కువ తెలుసుదా బాబూ ?

సదా : సత్యం గ్రహించావ్. కాని నా నిజాయితీని వైకుంఠం గుర్తించడు.

వెంక : ఏరుదాటినాక పడవ అవసరం దేనికి బాబూ ?

సదా : ఓరి నీ దెబ్బకూల ! ఎంతసత్యం చెప్పావోయ్ ? నిప్పుకన్నా చురుకైన నిజం చెప్పావ్ ! ఇదిగో ! ఈ డబ్బు ఉంచుకో... (అని పైకి వెళ్ళాడు)

వెంక : (ఇచ్చిన డబ్బును లెక్కపెట్టి బాష్ట్రో నొక్కుతాడు.)

దుర్గారావు : (ఇన్సూర్ ఏజంటు దుర్గారావు ప్రవేశం)

వెంక : (చూచి) రండిబాబూ! ఆలశ్యం అవుతుందని అయ్య గారు గోల చేస్తున్నారు. పైకి పదండి.

దుర్గా : రావలసిన వాళ్ళంతా వచ్చినట్లేనా ?

వెంక : సేట్ గారుతప్ప తక్కినవాళ్ళంతా వచ్చినట్లేబాబూ.

దుర్గా : నేను రాలేదని వైకుంఠంగారు అనుకున్నారా ?

వెంక : అసలు సూత్రదారులే తమరైనప్పుడు, తమర్ని గురించి ఎవ్వరుమాత్రం అనుకోరు బాబూ !

దుర్గా : నీపాటి జ్ఞానం మా స్నేహితులకు లేదు వెంకన్నా !

వెంక : అదే బాబూ నా బాధకూడాను. మీరింత కష్ట పడి వారికోసం పాటుబడినా కాస్తయినా అభిమానం వుంచరు. మరి ఆ సేట్ గారు.

దుర్గా : వాడా ! లుచ్చా ! ఆ వెళ్ళవకి డబ్బంటే వుందిగాని  
హృదయ మెక్కడ వుందోయ్ ?

వెంక : నిజం చెప్పారుబాబూ ! హృదయం కసాయివాడికెం  
దుకు ? అభిమానం దుర్మార్గుడికెందుకు ? నీచులకు  
నీచత్వంగాక మరేముంటుంది ? గంజాయి మొక్కల్లో  
మల్లె చుక్కని, గాజు పెంకుల్లో వజ్రాల్ని ఏరుకోగలమా  
బాబూ ?

దుర్గా : బ్రహ్మాండంగా చెప్పావు వెంకన్నా ! ఇదిగో ! ఈ  
డబ్బు పూచుకో ఎందుకై నా పనికివస్తుంది. (ఇచ్చాడు)

వెంక : (అందుకొని) మీ ఋణం ఎలా తీర్చుకోనుబాబూ ?

దుర్గా : ఫరవాలేదు. నీ కష్టం మాత్రం ఎవరు తీరుస్తారు ?

వెంక : నా కష్టం భగవంతుడే తీర్చాలయ్యా ! అది మనుష్యు  
లకు సాధ్యపడేది కాదు. అందులో మీలాంటి రాక్ష  
సులవల్ల (కొంచెం ఆగి నవ్వి) తీరదంటాడయ్యా ఆ  
సేట్ గారు.

దుర్గా : అంటాడోయ్ ! అంటాడు. వాడికి రోజులు దగ్గర  
పడ్డాయి. వస్తా ! (పైకి వెళ్ళిపోవలెను)

సేట్ : (ప్రవేశించి) హెంకన్నా !

వెంక : అయ్యా !

సేట్ : వైకుంఠంగారు హెడ్డా ?

వెంక : పైనున్నారు. తమర్నిరమ్మన్నారయ్యా ! పదండి.

సేట్ : హెంకన్నా ! నీకి హాచ్చా ఛప్రాసీవోయ్.

వెంక : తమదయవల్ల అలా అనిపించుకుంటున్నానయ్యా !

సేట్ : (డబ్బుతీసి) సిగ్నల్ ! యీపైసా నీకీ దగ్గర హుంచు  
(వెంకన్నకు యిస్తాడు.)

వెంక : (అందుకొని) ధర్మప్రభువులు.

సేట్ : (నవ్వి) ఆ సిగ్నల్ హెంకన్నా!...ఆ బుల్ బుల్  
హెడ్డావుంది?

వెంక : ఇప్పుడు బయటికిరాదు. నిద్రపోతోంది!

సేట్ : నిద్రపోతుంది. హారే హెంకన్నా! హది పిల్ల మన్ని  
కావాలోయ్

వెంక : చిత్తమండయ్యా.

సేట్ : దాన్ని మనం హుంచుకోవాలోయ్.

వెంక : చిత్తమండయ్యా!

సేట్ : దాన్ని మస్తిమీద మోజుకల్గవల.

వెంక : సరేనండయ్యా.

సేట్ : దాన్ని రాణిచేస్తాం. నీకీ పదిహజార్ రూప్యాహిస్తాం.

వెంక : నాకాండయ్యా!

సేట్ : నీకే! హెండ్కు అంతభయం? దాన్నిముందు మన్ని  
మాట హమేమా చెప్తూవుండాల్.

వెంక : చెప్తానయ్యా!

సేట్ : దాన్ని హందం, చందం దిల్కుమ్ చేస్తూహుండాద్.

వెంక : తెలిసిందయ్యా!

సేట్ : హదీ పిల్లకు వైకుంఠం లవ్ చేస్తూవుంది. నీకీ తెల్సు  
కుంటే నాకు జగ్రాచెప్పవల.

వెంక : అట్లాగేనయ్యా! పైకి వెళ్ళండి.

సేట్ : మాకీ వస్తాం (పైకి వెళ్ళిపోవలెను.)

దామో : (ప్రవేశించి- మెల్లగా) తాతా!

వెంక : బాబూ నువ్వా? ఇంతరాత్రివేళ వచ్చారే?

దామో : సనివుందిగాని...యీ గ్యాంగంతా వచ్చినట్లేనా?

వెంక : అంతా వచ్చారుబాబూ!

దామో : వాళ్ళు ఏం కుట్రపన్నుతున్నారో తెలుసా?

వెంక : తెలుసు.

దామో : తెలుసా? ఏమిటా కారణం చెప్ప వెంకన్నతాతా.

వెంక : చెప్పను.

దామో : ఏం? ఎందుకని?

వెంక : అది నా ఉద్యోగధర్మం కాదుగాబట్టి.

దామో : ఇది విద్రోహం చేసినట్లుకాదా ఆ పిల్లకు?

వెంక : నేను నౌకర్నిగాని న్యాయవాదిని కాదుబాబూ!

దామో : వెంకన్నతాతా! నీ కుమార్తెకే అలాంటి విపత్తు  
రాబోతూవుంటే యీ విధంగానే చెప్తుతావా?

వెంక : బాబూ!

దామో : దొండపండుని కాకులు ఎత్తుకుపోతూవుంటే...

కురంగశాభకాల్ని క్రూరమృగాలు! చంపబోతూవుంటే  
నువ్వు చూస్తూ పూరుకుంటావా తాతా? పెద్ద  
వాడివి హృదయమున్నవాడివి, పిల్లలుగలవాడివి,  
కేవలం నీ బ్రతుకు అమాయకుల బలిదానం జరగ  
బోతూవుంటే చూస్తూ ఊరుకుంటావా ?

వెంక : (కన్నీరు కారుస్తూ) నిజంబాబూ! నిజం. నేనూ  
యీ కసాయివాళ్ళల్లో కసాయివాణ్ణి. అసలు నేనెం  
దుకు బ్రతుకుతున్నానో ఎవరికోసమో, ఏం సాధించ

టానికీ తుచ్చమైన నాకరిచేస్తున్నానో చెప్పలేను.

నాలో మానవత్వం చచ్చిపోయింది. నేను క్షుద్రుణ్ణి.

దామో : అదికాదు వెంకన్నతాతా ! మనకు స్వార్థంలేనంత మాత్రాన మనకు యీ పిల్ల ఏమీకానంతమాత్రాన తుచ్చులు చేయబోతున్న దారుణాన్ని యెలా చూచి సహిస్తాం చెప్పు ?

వెంక : సత్యం చెప్పావ్ నాయనా ! వయస్సులో చిన్నవాడ వైనా, బుద్ధిలో నాకన్నా గొప్పవాడివి బాబూ ! నువ్వు యిప్పుడు యిక్కడ కనిపించరాదు. వెళ్ళు ఆ పిల్లకు ఎలాంటి అన్యాయం జరగదు.

దామో : తాతా !

వెంక : నామాట నమ్మునాయనా ! ఆ పిల్లకొచ్చిన భయం లేదు. వెళ్ళు త్వరగా.

దామో : సరే తాతా ! వెళ్తున్నాను. (వెళ్లిపోవలెను.)

వైకుం : (విసుక్కుంటూ ప్రవేశించి విసురుగా) వెంకన్నా !

వెంక : ఏం బాబూ !

వైకుం : ఎవరు నీకో మాట్లాడుతూవుంది ?

వెంక : ఎవరూ లేరండీ. నేనే?

వైకుం : లేరా?

వెంక : లేదయ్యా!

వైకుం : రాస్కెల్ (ఛెళ్ళున చెంపపైకొట్టి) అపద్ధం ఆడతావు. ఊక్క చీలుస్తాను. జాగ్రత్త.

వెంక : (దుఃఖముతో) చీల్చండయ్యా! పెద్దవాణ్ణి. నిన్ను, నీ పాపల్ని కడుపులో పెట్టుకొని కంటికి రెప్పలా

కాపాడుతున్న నన్నే కొడతావా? అవును నామంచి  
తనం ఎవరిక్కాలి? నేను చెప్పేది ఎవరు వింటారు?  
నిజంగా నేను ద్రోహంచేయ సమకడితే (దిగ్మింగి)  
కొట్టండిబాబూ! కొట్టండి. బ్రతుక్కోసంబానిసత్వంలో  
మగ్గే నన్నుకొట్టక ఎవరికొడతారు. నాకు తగినపనే  
చేశారు. నన్ను నేను తెలుసుకొనేటట్లు చేశారు.

వైకుంఠ : ప్రతి పెధవా నాకు ద్రోహం చేశేవాడే.

వెంక : మాటలు జారుతున్నారయ్యా! యజమానులని  
ఎంతోనేపు ఓర్చాను. ఇష్టంలేకపోతే నాకరీ మాని  
వేస్తాను.

వైకుంఠ : మానేస్తావ్. ఆరోజే వైకుంఠయాత్ర చేస్తావ్... పెద్ద  
వాడివని, బుద్ధిమంతుడవని నమ్మితే...

వెంక : నమ్మితేనే కదబాబూ!...ఎవ్వరికైనా... చెట్టునీడను  
కూర్చొని మొదలు నరకటం, యింట్లోచేరి యింటి  
వాసాలు లెక్కించడం, ఆత్మీయుల్లా దరికిచేరి  
హంతకుల్లా గొంతులుకోసే వాళ్ళకు ఏ చీకూచింతా  
లేదు. నమ్మి సర్వచాకిరీచేస్తూ బ్రతుకుని నాశనం  
చేసుకొని బానిసత్వం చేస్తున్నా తప్పుగా కనుపిస్తుం  
దయ్యా! అది లోక సహజం.

వైకుంఠ : ఊ... ఉపన్యాసాలు చాలించి వాకిలి దగ్గరికి అఘోర  
రించు.

వెంక : చిత్తం బాబూ! (వెంకన్న వెళ్ళుతున్నాడు.)

వైకుంఠ : (వెళ్ళున్న వెంకన్నను చూచి) వెంకన్నా!

వెంక : (వెనక్కు తిరిగి దగ్గరకు వచ్చి) ఏం బాబూ ?

వైకుంఠం : (పశ్చాత్తాపపడుతున్నట్లుగా) పెద్దవాడివి. నాకు కోపం తెప్పించటం దేనికి చెప్ప...

వెంక : అందుకు ఫలితం అనుభవించానుగా బాబూ !

వైకుంఠం : ఏమీ అనుకోకు. చాల తొందరపడ్డాను. ఆవేశంలో వళ్ళు తెలిసిందికాదు. చూడు వెంకన్నా ! నా చుట్టూ ఎందరో గూఢచారులు, మనల్ని దొంగిలే నాశనం చేయాలనే శత్రువులు తిరుగుతూవున్నారు. ఏమీ అనుకోకు.

వెంక : అనుభవించినదానికి అనుకోవటం దేనికయ్యా ?  
(ప్రక్కకు వెళ్లిపోయాడు.)

వైకుంఠం : (చూస్తూ పైకి వెళ్లాడు)  
(కొద్దిసేపటికి దుర్గారావు మెట్లమీద నుండి దొర్లి పడ్డాడు. తిరిగి పైకిలేచాడు. ఇంతలో “ఛాం” అనే శబ్దము )

దుర్గా : అమ్మా ! (అంటూ పడ్డాడు.)

వెంక : (బైటనుండి వచ్చాడు)  
(వైకుంఠం, సేబ్, డాక్టరు, ఇన్స్పెక్టరు వచ్చి మెట్ల మీద నిలచి చూచారు.)

వెంక : బాబూ ఏమిటి ఘోరం ?

వైకుంఠం : ఈ వెధవని ఆ ప్రక్కనున్న నదిలో పారవేయ్.  
పీడ విరగడైపోయింది

[ అంతా వికృతంగా నవ్వులు. ]

( తె ర )



## మూడవ రంగము

(అంతా రెండవరంగముసీను. తెరలేచేసరికి వైకుంఠం, సేట్, సదానందం, శివకాసి కూర్చుని వుంటారు. డాక్టర్ లేనిధైర్యం తెచ్చుకొన్నవాడిలా)

శివ : మనందరిముందూ వైకుంఠంగార్చి నేను ఓమాట అడగ  
దల్చాను. ఏమంటారు?

సేట్ : సందేహం హెద్దు హద్దు.

వైకుంఠం. (త్రివంగం) ఏమిటామాట?

శివ : మీరు తీవ్రపడితే నేను మాట్లాడలేను. శాంతంగా  
ఉండాలి.

సదా: అవును.

వైకుంఠం: చెప్ప.

శివ : నేను అడగబోయేది అపూర్వవిషయం. మిత్రద్రోహానికి  
సంబంధించినది. మనం డబ్బు దగ్గర శత్రువులం  
కారాదు. మనం ఎలా కలిశామో, ఏం చేశామో  
దానికి ప్రతిఫలంగా అనుభవించినదేమిటో అర్థం  
కాలేదు. చివరకు విషయం తెలుసుకొని లోలోన కుళ్ళి  
పోయాం. ఏడ్చాం. నోరెత్తటానికి భయం. నిజం  
మాట్లాడినవాడికి దుర్గారావుగతి పడుతుందని అంతా  
భయపడుతున్నారు.

వైకుంఠం: ఉపోద్ఘాతందేనికి? వున్నదున్నట్లు చెప్ప.

సేట్ : హదీమాట.

సదా: చెప్పండి భయపడతారేం?

శివ : భయంకాక మరేమిటుంటుంది? మనం ఎక్కడున్నాం?  
ఎవరిదగ్గర? నోరువిప్పితే మృత్యువు కనుపిస్తుంది. యిక  
మీదట దారుణాలు జరుగరాదు. వైకుంఠంగారు  
క్షమించాలి. (కుర్చీలోంచి లేచి) మేము చావటానికి  
రాలేదు. బ్రతకటానికి వచ్చాం. ముఖ్యంగా సుఖసడ  
టానికి. ఈ సుఖంకన్నా, బ్రతుకు మహా అయో  
మయావస్థలో పడిందిప్పుడు.

వైకుంఠం: ఏమిటీసోది? విషయం చెప్పండి.

సేట్ : మాకు బహుత్ కామవుంది. జల్దీబోలో!

సదా: చెప్పండి.

శివ : (వైకుంఠంగారి దగ్గరకొచ్చి భయంగా) ఆ...మీవద్ద  
ఫిస్టలుంటే దాన్ని దూరంగా పారవేయండి. అంతవర  
దాక నేను విషయం చెప్పలేను.

వైకుంఠం: డాక్టర్ (క్రోధంగా)

సేట్ : హైకుంఠమ్ గార్ జర్రా తైరో! హద్దండి డాక్టర్  
సాబ్.

శివ : వారినాఫిస్టలు తీసి దూరంగా పారవేయమనండి.

వైకుంఠం: (క్రూర్యంగా చూచాడు)

సదా : (నవ్వి) పిరికితనం.

శివ : (కుర్చీలో కూర్చొని) పోనీ నీకు తెలుసుగా, నువ్వు  
చెప్పు ఇన్స్పెక్టర్.

సదా : నేనా! నాకేమీ తెలియదు క్షమించాలి. నేను  
వెధవ డబ్బుకోసం చావదలచలేదు.

శివ : అబద్ధం-వంచన- నిజాన్ని దాస్తావెందుకు ?

సదా : నిజాన్ని దాయటం నాకు చాతగాదు. కాని నిజాన్ని చెప్పటం నా అభిరుచి కాదు. నంబర్ త్రి నిజం మాట్లాడవలసిన ప్రదేశంవుంది, నెంబర్ ఫోర్...

వైకుం : నోర్మ్యూ ఫూల్, ఇజ్మియట్... గెటవుట్ ఫస్టు !

సేట్ : హైకుంతంసాబ్ కొంచెం శాంతం వహించాలా... బోలో డాక్టర్ !

వెంక : (వచ్చి ప్రక్కగా నిలబడతాడు కనబడకుండా)

శివ : చెప్తా ! ఆ రాత్రి... ఆ నిశీధనమయములో ... ఆ భయంకర క్రూరమృత్యువు. రంగాపురం బహిం దారు తాలూకు పదిలక్షల ధనం, వెండి, బంగారు- జీజిహ్వారీ సర్వం మన మధ్యకు రాకుండానే మాయ మయ్యాయి.

వెంక : (ప్రవేశించి) పిలిచారా బాబూ.

వైకుం : లేదు. వెళ్ళు.

వెంక : (వెళ్ళకుండా అక్కడే ఉండాలి.)

వైకుం : ఈ కల్పిత కథనా నువ్వు చెప్పేది ?

శివ : సాక్ష్యం వుంది.

వైకుం : ఎవరు తీసుకున్నట్లు ?

శివ : మీరు.

వైకుం : నేనా ?

శివ : అవును.

వైకుం : (కోపంగా) డాక్టర్ !

శివ : బెదరించకండి! మమ్మల్ని భయపెట్టకండి. మా నోళ్ళు మూసి మా లాభాల్ని తమరే అపహరించకండి. మాకు న్యాయం కలుగచేయండి.

వైకుంఠం : డాక్టర్...

శివ : (కుర్చీలోంచి లేచి) డాక్టరునే మాట్లాడుతున్నాను. నిన్నటిదినం దుర్గారావు చావుకు కారణం చెప్పండి వైకుంఠంగారు. నేను దుర్గారావులాంటి అమాయకుణ్ణి గాదు. నేను తగిన జాగ్రత్తలోనే ఇక్కడికి వచ్చాను. మీరు బెదరించి నాపైన క్రూరదర్పం ప్రయోగించి నన్ను యిక నోరు మూయించలేరు. మాకు నిజంకావాలి. పాపాన్ని మేమంతా పంచుకోవటం ధనాన్ని మీరు దక్కించుకోవటం ధర్మకాదని మనవి చేస్తున్నాను (కుర్చీలో కూర్చోవలె)

సేబ్ : షత్రుం...షత్రుం...మాకు బడాదిల్ కుష్ హైంది.

సదా : పదిలక్షలు...పదిలక్షల రూపాయలు మా కళ్ళబడ లేదు. అందుకే నా పెళ్ళాం నన్ను తెగతిట్టింది.

వైకుంఠం : ఈ విషయం నీ పెళ్ళాంతో దేనికి చెప్పావ్?

సదా : బాగుంది. ఏవిషయం నేను దాచను. అసలు నా పెళ్ళాం పర్మిషన్ లేకుండా ఒక్క అడుగుకూడా వెయ్యను.

వైకుంఠం : ఓరి దరిద్రుడా!

సదా : దరిద్రం లేకుండా మనిషెక్కడున్నాడో చెప్పండి. ఆ దరిద్రభారం మోయలేకనేగదా నా ఆత్మను చంపుకొని మీవలలో చిక్కుకుంది.

సేట్ : హారే హేంధుటయ్ లడాయి చేస్తావ్? డాక్టర్ సాబ్  
హిద...పదీలక్షల్ డబ్బుసంగతి చెప్పు హింటామ్.  
క్యాజీ వైకుంఠమ్ సాబ్!

వైకుంఠం : వట్టిది. దగా. ఫాలుస్టేటుమెంబు డాక్టర్ గారిస్తున్నారు.

శివ : కాదు. నిజం పూవు చేస్తాను.

సదా : అవును. దాని ఆచూకి అంతా తీశాం. జమీందారు  
చనిపోయిననాటి రాత్రి పదిలక్షలు బ్యాంకునుండి  
తెచ్చాడు.

వైకుంఠం : (కోపంతో) సదానందం.

సదా : బెదిరించకండి. యిక ప్రాణం పోయినాసరే! ఆ  
విషయం తేల్చుకుంటాము.

వైకుంఠం : అదే చూపిస్తాను.

శివ : కాదు చూస్తాం.

సదా : మేము నోరువిప్పితే.....

వైకుంఠం : అంతటి వాళ్ళయ్యారన్నమాట.

శివ : మా భాగాల విషయం తేల్చండి ముందు.

వైకుంఠం : అదే చెప్తున్నాను. నాకా డబ్బువిషయం తెలియ  
దని మరోసారి చెప్తున్నాను.

సేట్ : హేమ్మిషెప్తావ్ వైకుంఠం! మాకీ హెధవల్ని చేస్తావ్?

సదా : మీకు అడుగులకు మడుగులొత్తి, మీరు చేయ  
మన్న రారవాది నరకకృత్యాలు చేశాము. మమ్మల్ని  
దుర్గంధంలో ముంచి మీరు మాకు ద్రోహంచేస్తారా?

వెంక : (వెళ్ళిపోతాడు.)

వైకుంఠం : వెళ్ళండి. (కుర్చీలోంచి లేచి) ఒక్క కానీ ఇవ్వను. చేశారట. చేశారు. అధికంగా వాగితే ప్రేల్మిస్తార వేస్తాను. వర్తిసుంఠలు. మీ అందరి ప్రాణాలు నా చేతిలో ఉన్నయ్. నా దయాభిక్షంకోసం కుక్కల్లా వాకిటముందు కావిలి గాచిన మీరు, భుక్తికోసం కాకుల్లా నా చుట్టూమూగిన మీరు చివరకు నన్నే నాశనంచేయ సమకడతారా ? నేను తలుచుకుంటే మిమ్మల్నిందర్నీ జైలుపాలు చేయగలను. జాగ్రత్త.

సేబ్ : హారే హేమియా కోపం సేస్తాన్ ! హైకుంఠం నీదిమాట మాకు సమ్మతం వుంది.

సదా : సరే... నేను వస్తానండి. (కుర్చీలోంచి వెళ్ళబోయే సరికి సుధాకర్ వచ్చాడు.)

సుధా : (ప్ర)వేశించును.)

వైకుంఠం : ఎవరు నువ్వు !

సుధా : [అందరివంక చూచి) నేను దుర్గారావు బావమరదిని. రెండురోజులనుండి దుర్గారావు ఇంటికి రాలేదు. వారి క్కడున్నారని...

వైకుంఠం : యిక్కడెందుకుంటాడు ?

సుధా : మా అక్కయ్య చెప్పింది. మీ దగ్గర కొస్తాడని.

వైకుంఠం : యిక్కడకు రాలేదు. మేము అతన్నిచూచి పది రోజులయింది. అతను ఇంటికొస్తే ఇక్కడికి రమ్మ న్నానని చెప్పండి.

సుధా : అలాగే చెప్తాను. (అందర్నిచూస్తూ) వస్తానండి (బయటకు వెళ్లిపోవలె)

సేట్ : హారే హెండ్లుటయ్ లడాయి చేస్తావ్? డాక్టర్ సాబ్  
హిద...పదీలక్షల్ డబ్బుసంగతి చెప్పు హింటామ్.  
క్యాజీ వైకుంఠమ్ సాబ్!

వైకుంఠం : వట్టిది. దగా. ఫాల్సుస్టేటుమెంబు డాక్టర్ గారిస్తున్నారు.

శివ : కాదు. నిజం ప్రూవు చేస్తాను.

సదా : అవును. దాని ఆచూకి అంతా తీశాం. జమీందారు  
చనిపోయిననాటి రాత్రి పదిలక్షలు బ్యాంకునుండి  
తెచ్చాడు.

వైకుంఠం : (కోపంతో) సదానందం.

సదా : బెదిరించకండి. యిక ప్రాణం పోయినాసరే! ఆ  
విషయం తేల్చుకుంటాము.

వైకుంఠం : అదే చూపిస్తాను.

శివ : కాదు చూస్తాం.

సదా : మేము నోరువిప్పితే.....

వైకుంఠం : అంతటి వాళ్ళయ్యారన్నమాట.

శివ : మా భాగాల విషయం తేల్చండి ముందు.

వైకుంఠం : అదే చెప్తున్నాను. నాకా డబ్బువిషయం తెలియ  
దని మరోసారి చెప్తున్నాను.

సేట్ : హేమ్మిషెప్తావ్ హైకుంఠం! మాకీ హెధవల్ని చేస్తావ్?

సదా : మీకు అడుగులకు మడుగులొత్తి, మీరు చేయ  
మన్న రారవాది సరకకృత్యాలు చేశాము. మమ్మల్ని  
దుర్గంధంలో ముంచి మీరు మాకు ద్రోహంచేస్తారా?

వెంక : (వెళ్ళిపోతాడు.)

వైకుంఠం : వెళ్ళండి. (కుర్చీలోంచిలేచి) ఒక్క కానీ ఇవ్వను. చేశారట. చేశారు. అధికంగా వాగితే ప్రేల్చిపాన వేస్తాను. వత్తిసుంఠలు. మీ అందరి ప్రాణాలు నా చేతిలో ఉన్నయ్. నా దయాభిక్షంకోసం కుక్కల్లా వాకిటముందు కావిలి గాచిన మీరు, భుక్తికోసం కాకుల్లా నా చుట్టూమూగిన మీరు చివరకు నన్నె నాశనంచేయ సమకడతారా ? నేను తలుచుకుంటే మిమ్మల్నిందర్నీ జైలుపాలు చేయగలను. జాగ్రత్త.

సేబ్ : హరే హేష్టి కోపం సేస్తావ్ ! హైకుంతం నీదిమాట మాకు సమ్మతం పొంది.

సదా : సరే... నేను వస్తానండి. (కుర్చీలోంచి వెళ్ళబోయే సరికి సుధాకర్ వచ్చాడు.)

సుధా : (ప్ర)వేళించును.)

వైకుంఠం : ఎవరు నువ్వు !

సుధా : [అందరివంక చూచి] నేను దుర్గారావు బావమరదిని. రెండురోజులనుండి దుర్గారావు ఇంటికి రాలేదు. వారి క్కడున్నారని...

వైకుంఠం : యిక్కడెందుకుంటాడు ?

సుధా : మా అక్కయ్య చెప్పింది. మీ దగ్గర కొస్తాడని.

వైకుంఠం : యిక్కడకు రాలేదు. మేము అతన్నిచూచి పది రోజులయింది. అతను ఇంటికొస్తే ఇక్కడికి రమ్మ న్నానని చెప్పండి.

సుధా : అలాగే చెప్తాను. (అందర్నిచూస్తూ) వస్తానండి (బయటకు వెళ్లిపోవలె)



సుజా : (వచ్చి) వెంకన్నా !

వైకుంఠం : బయటవున్నాడు పిలవనా!

సుజా : అక్కర్లేదు. (అందరినీ చూచి లోపలికి వెళ్ళబోతూ)  
మితోపనివుంది.

వైకుంఠం : వస్తున్నా (అందరివంక తిరిగి) వెళ్ళిరండి. ఈరాత్రికి  
మీరంతా వస్తారుగా?

సేట్ : వస్తాం వస్తాం! (లేచి సుజాతవంక చూస్తూ వెళ్ళుతాడు)  
(అందరూ వెళ్ళిపోతారు)

సుజా : ఆడదానివంక ఏంటలా దెయ్యంపట్టిన వాడిలా  
చూస్తాడు?

వైకుంఠం : వారికి నీమీద జాలి.

సుజా : జాలి...నన్ను గురించి అందరికీ జాలే ! ఏమండీ మా  
అక్కయ్య రాలేదే!

వైకుంఠం : వస్తుంది. ఆమె భర్తగారికి తెలియకుండా రావాలిమరి!  
మీరంటే ఆయనకు సరిపడదు. మీదగ్గరకు వచ్చిందని  
తెలిస్తే చంపేస్తాడు.

సుజా : చంపేస్తాడు. దేనికండి? ఈ అబద్ధాలు చెప్పటం?  
నన్ను అసలు దేనికి తెచ్చారో చెప్పండి.

వైకుంఠం : బాగుంది. మీ అక్కయ్య తీసుకురమ్మంది. తీసుకు  
కొచ్చాను.

సుజా : అక్కయ్యా ! అక్కయ్యా ! మీ మాయనాటకం  
చాలించండి. అక్కయ్యా వద్దూ, అద్వాన్నమూ  
వద్దు. నన్నింటికి పంపించేయండి.

వైకుంఠ : సుజాతా తొందరపడకు! మీ అక్కయ్యను చూద్దువు గాని, ఇప్పుడు నిన్ను తిరిగి పంపిస్తే మీ అక్కయ్యతో నేను చివాట్లు తినాలి.

సుజా : ఏమన్నా తినండి. ఇక నేనొక్క ఊణం వుండను. నాలుగైదు రోజులనాడు ఇంటివద్ద నుండి నాన్నతో చెప్పనీయకుండా నన్ను మోసంచేసి తీసుకవచ్చి యీ దయ్యాలకొంపలో బంధిస్తారా? (వడ్డవలెను)

వైకుంఠ : బంధించానా? పిచ్చిదానా! ఈ యింటికి రావేలా స్వేచ్ఛగా కమ్మని తిండి, బట్ట, డబ్బూ ఏదికావాలంటే అది సమకూర్చాను. ఇంకా నన్ను చెడ్డగా భావిస్తే ఎలా?

సుజా : మీ తిండి గుడ్డా ఏమీవద్దు. అంత గతిలేకపోతే అడుక్కుతింటాను.

వైకుంఠ : తప్పమ్మాయి! నా కంఠంలో ప్రాణముండగా నువ్వా నీచపువని చేయలేవు. నాకా భార్యపిల్లలు లేరు. బోలెడు ఆస్తి వుంది. లక్షలున్నాయి. దేనికివన్నీను? రేపు వెంకన్నను పంపి మీనాన్న నే యిక్కడకు రప్పించాలనుకొంటున్నా. మీకు మాత్రం అక్కడేముంది? ఆ పాడుదరిద్రంలో దేనికి? ఇక్కడ సుఖంగా మీ నాన్న, మీ అక్కయ్య, నువ్వు...

సుజా : (పలకదు-ఏడుస్తుంది.)

వైకుంఠ : ఆ మరిచిపోయాను వుండు. నీ కోసం కాశ్మీరు, పిల్లాంగ్, జపాన్, పారిస్, బెనారస్ మొదలైన దేశాలనుండి సరికొత్త చీరలు తెప్పించాను. పైగా

ఓ మాంచీరవ్వల వడ్డాణం, డైమండ్ నేక్ లెస్, బంగారపు గాజులు, రవ్వలతో, నవరత్నాలతో పొదిగిన ఉంగరాలు తెప్పించాను. తెస్తానుండు.

సుజా : నాకేమీ వద్దు. యివన్నీ పెట్టి నన్ను మోసంచేయాలని కాబోలు ?

వైకుం : అయ్యో రామా ! ప్రతిదీ నువ్వు అలా అంటే ఎలా సుజాతా ? నేను మిమ్మల్ని గురించి, మీ అక్కయ్యని గురించి ఎలా బాధపడుచున్నానో, ఎంత లోలోన కుళ్ళిపోతున్నానో మీకెలా తెలుస్తుంది ? మీ తండ్రిచేసిన అన్యాయానికి ఆ పిల్ల అస్వతంత్రురాలై, వీధి ముఖం చూడ్డానికీ, మిమ్మల్ని చూడటానికి నోచుకోక, ఆ నాలుగోడలమధ్య, ఆ చీకటి పరదాల్లో రాత్రింబవళ్ళూ కంటికి మంటికి ఏకధారగా ఏడుస్తోంది. మీ నాన్న కన్నప్రేమైనా చూడకుండా అంతటి దురన్యాయం చేస్తే అడిగినవాళ్ళు లేరు. నేను పరాయి వాణ్ణినేగా నా మాట నమ్మింది...! అవును నాకు బుద్ధిలేదు. ఆ దిక్కులేని పిల్ల కన్నీరు పెట్టింది గదా అని కరిగిపోయి, జాలిపడి, కష్టం సుఖం అనకుండా, మీ నాన్న చేతకూడా తిట్లు తిని నిన్ను తీసికొస్తే, చివరకు రావలసిన మాటలే వచ్చాయి. నాకు తెలుసు వస్తయ్యని. నేను పనికిమాలినవాణ్ణి కావటం వల్ల అందరి చేతా యిలా చివాట్లు, చెప్పబెబ్బలు తినాల్సి వచ్చింది, వెంకన్నా, వెంకన్నా...!

వెంక : (వచ్చి) అయ్యో !

వైకుం : వెళ్ళి బండితీసుకురా యీ సుజాతను తీసికెళ్ళివాళ్ళు  
నాన్న దగ్గర దిగవిడిచి వద్దువుగాని.

వెంక : నేనా అయ్యా?

వైకుం : నువ్వే. పరుగెత్తు.

వెంక : ఇక్కడ దగ్గర్లో బళ్ళులేవుగా అయ్యా!

వైకుం : బళ్ళులేకపోతే కారుతీసుకరావోయ్.

వెంక : కారుకు చాల డబ్బు అవుస్తయ్యా! సాయంకాలం  
రిపేరుకు వెళ్ళిన మన కారువస్తుందికదయ్యా!

వైకుం : సీక్కాదు చెపుతుంది! బుద్ధిలా! ఎన్నిసార్లు చెప్పాను.  
ఎదురు చెప్పవద్దని

వెంక : చిత్తం. పోతున్నానయ్యా. (వెళ్ళబోయాడు)

సుజా : వెంకన్నా!

వెంక : (వెనుతిరిగి) ఏంమ్మా?

సుజా : వద్దులే ఊరుకో!

వైకుం : కాదులే వెళ్ళిరా.

వెంక : వెళ్ళనా అమ్మా?

సుజా : వద్దులే సీపనిచూచుకో! (లోపలికి వెళ్ళుతుంది.)

వెంక : ఏందయ్యా ఈ గోల?

వైకుం : ఏమీలేదు. వెళ్ళు. (నవ్వి) నేను బజారుకు వెళ్తున్నా,  
డ్రైవర్ని కారు సిద్ధంచేయమను.

వెంక : చిత్తం (అంటూ బయటికి వెళ్ళిపోయాడు.)

వైకుం : (లోపలికివెళ్ళి తిరిగి కొద్దిసేపటిలో వచ్చి బయటికి  
వెళ్ళిపోయాడు)

వెంక : (స్టేజీమీదకు వచ్చాడు.)

దామో: (ప్రవేశించి) వెళ్ళిపోయినట్టేనా తాతా!

వెంక : వెళ్ళావుబాబు!

దామో: సుజాత ఎక్కడ?

వెంక : లోపలవుంది. తమరు చప్పున మాట్లాడి బయటకురండి.

మరలా వైకుంఠంగారొస్తే ప్రమాదం. నేను వాకిలి  
దగ్గర ఎదురు చూస్తూఉంటాను. (వెళ్ళాడు)

సుజా . (లోపలినుండే) ఎవరు వెంకన్నా ఆ వచ్చింది?  
(బయటికివచ్చి చూచి) ఓ. మీరా!

దామో: ఆ...నేనే!

సుజా : మళ్ళీ కనిపించకుండా పోయారేం?

దామో: పోలేదు ఈ కత్తెరబోనులో కేకలు పెట్టటానికి  
వీల్లేక ఉరుకున్నాను.

సుజా : (నవ్వి) కూర్చోండి.

దామో: (కూర్చుంటూ) త్యాంక్స్.

సుజా : దాహం కావాలా ?

దామో: ఇస్తే వద్దంటానా ?

సుజా : దాహంకాకపోయినా నేనిస్తే తాగుతారన్నమాట?

దామో: తప్పకుండా ! అసలు యీ ఎండిపోయిన మోడుకు  
ఎన్ని నీళ్లుపోసినా చాలటం లేదు.

సుజా : (నవ్వి) మంచివారే...!

దామో: (నవ్వి) మీరైనా నా మంచితనం గుర్తించారు.  
సంతోషం.

సుజా : మీరెక్కడుంటున్నారు ?

దామో: ఈ భూమ్మీద. అంటే కొంపగోడిలేనిచోట, చెట్లు  
చేమా లేనిప్రదేశంలో, ఎండావానా దండిగా వచ్చే  
చోట, చాటు గోడలు లేనిచోట, స్థిరచరాస్తులు లేని  
చోట, కుబేరులుండే ప్రదేశం కాదు, కుచేల సంతతి  
వుండేచోట.

సుజా: అంటే బజారులోనా ?

దామో: అలాంటిదే ఆ ప్రదేశం. అటు యిల్లూకాదు  
యిటు వీధి కాదు.

సుజా: అయ్యో పాపం !

దామో: దయిగలవారికి దానం చెయ్యాలనే బుద్ధి వుడు  
తుంది. ముల్లోకాలు దానం చేసినా తృప్తితీరదు.

సుజా: మీరు రోజూ వస్తూవుంటే నాకెంతో ధైర్యంగా  
వుంటుంది.

దామో: మీరు ఎక్కువ రోజులు యిక్కడ వుండకూడదు.

సుజా: ఏం! ఎందుకని ?

దామో: అది తరువాత చెప్తాను. మీరు వెళ్ళిపోండి.  
యిక్కడనుండి త్వరగా వెళ్ళిపోండి.

సుజా: వెళ్ళమంటారా ?

దామో తప్పకుండా వెళ్ళాలిసిందే !

సుజా: మా అక్కయ్యను, మిమ్ములను చూడాలని వున్నాను.

దామో: నాకోసం యీ కసాయికొంపలో బాధపడకండి. ఇక  
మీ అక్కయ్యంటారా...

వెంక: (ప్రవేశించి) బాబూ వారోచ్చేవేళయింది.

దామో : వెళ్తున్నా వెంకన్నా ! వస్తా సుజాత ! (కుర్చీలోంచి లేచి) వెంకన్నా ! సుజాత నీ చేతుల్లోవుంది. జాగ్రత్త. (రెండడుగులు ముందుకు వెళ్ళి) ఆ...నాకో విషయం తెలిసింది. (చెప్పబోయి ఆగి) సరే యిక్కడెందుకు? రా అలా బయటకెళ్దాం. (సుజాతతో) వస్తా...టా... టా...!

దామో, వెంక : (వెళ్ళిపోయారు.)

సుజా : (వారెళ్లినవంకే చూస్తూ నిలబడి ఉంటుంది.)

ధర్మ : (చాల కోపంగా ప్రవేశం)

సుజా : (ధర్మన్ననుచూచి ఆత్రంగా) నాన్నా! నాన్నా! (అంటూ దగ్గరకు పరుగుతుకొచ్చింది.)

ధర్మ : (కోపంతో) నాన్న! (ఫెళ్లన చెంపమీదకొట్టి) దౌర్భాగ్యురాలా! ఎందుకొచ్చావిక్కడికి?

సుజా : (ఏడుస్తూ భయంతో చెప్పదు)

ధర్మ : చెప్పవే?

సుజా : (ఏడుస్తూ) అక్కయ్యను చూపిస్తానని...

ధర్మ : అంటేవచ్చావ్! అంతేనా?

సుజా : అంతే నాన్న!

ధర్మ : ఆమాట నాతో దేనికి చెప్పలేదు?

సుజా : నువ్వు రానివ్వవని చెప్పాడు.

ధర్మ : మరి చూచావా అక్కయ్యను.

సుజా : లేదు.

ధర్మ : ఏం?

సుజా : అక్కయ్య మొగుడు రానివ్వలేదట.

ధర్మ : రానిస్తాడు... సుజాతా! నువ్వు చిన్నపిల్లవుకాదు. వయస్సు వచ్చినదానవి. తెలివిగలదానివి. అభం, సుభం తెలియకుండా ఆ దుర్మార్గుడితో, తండ్రినన్న వాడిని నేనున్నాననిగూడా మరచిపోయి వస్తావా? (బాధగా) మీకోసం నా జీవితంధ్వంసంచేసుకున్నాను. మీకోసం ఎన్నో కష్టాలు, నష్టాలు యీ గుండెమీద భరించాను. ఆనాడు మీ అక్కయ్యకుగూడ యీ నీచుడు మీ అన్నయ్య వున్నాడనీ, వాణ్ణి నేను యింట్లోంచి వెళ్ళగొట్టానని మిమ్మల్ని చూడాలి, ఏడుస్తూన్నాడనీ ఏవేవో కబుర్లు చెప్పి తీసుకవచ్చాడు. ఆ పిల్లను ఏం చేశాడో యీ నాటికీ నాకు తెలియదు.

సుజా : నాన్నా ! (చేతులు ముఖానికి కప్పకొని ఏడ్చింది)

ధర్మ : నాన్న... నాన్నకు యింత దుర్గతి పడుతుందని యెన్నడూ తలంచలేదు. మీ అమ్మ చనిపోయినందుకు గుండె పగిలి ఏడుస్తూవుంటే నువ్వు ఈ రాక్షసుడి వెంట వస్తావా ? ఈ వృద్ధాప్యంలో దేనికమ్మా ? నీ తండ్రిని యిలా ఏడ్పించటం ? (కన్నీరు తుడుచు కోవాలి.)

సుజా : నాన్నా ! (తండ్రిని కాగలించుకొని) పొరబాటు చేశాను. క్షమించునాన్నా ! ఇకనుండి నీ మాట తప్పను (ఏడ్చవలె)ను

ధర్మ . రామ్మా ! రా ! (అని సుజాతను చేతితో పట్టుకొని బయలు దేరారు.)



వైకుం : (ప్రవేశించి) అప్పుడే వెళ్ళిపోతున్నా వేం ధర్మన్నా ?  
రావటమెప్పుడు ? పోవటమెప్పుడు ? (నవ్వి). రండి  
తీరిగ్గా చెళ్ళొచ్చు. అసలు నేనే నిన్ను రమ్మని ఉత్తరం  
వ్రాద్దామనుకొని అమ్మాయితో కూడ చెప్పాను.  
ఇంతలో నువ్వే వచ్చావ్ !

ధర్మ : (గంభీరంగా) అడ్డులేవండి వెళ్ళాలి.

వైకుం : ధర్మన్నా ! ఆవేశపడకు ! బ్రతకటం నేర్చుకోనా  
లోయ్ ! నీ జీవితం ఎలాగో కష్టాల్లో గడిపివేశావ్ !  
పాపం యీ పిల్లనన్నా సుఖంగా బ్రతకనివ్వు ! అయినా  
ఈ యిల్లు నీది కాదా ? ఈ ఆస్తి నీది కాదా ? వుండ  
వోయ్ నీవుకూడ యిక్కడే ! ఆనందంగా అనుభవించు  
ఆ పిల్లను ఒక ఇంటిదాన్ని చెయ్యి. యీ వేశనండి  
నా సర్వస్వం నీదేననుకో !

ధర్మ : నాకేమీ వద్దు. నన్ను వెళ్లనీ.

వైకుం : ఆలోసించి ధర్మన్నా ! సిరిరామోకాలొడ్డకు. మీ  
అమ్మాయి ముఖమైనా చూచి వుండిపో. ఒకనాడు  
నువ్వు నాకు చేసిన వుపకారానికి ప్రత్యుపకారం  
చేయాలనే నా తాపత్రయం.

ధర్మ : నా కాశలు పెట్టకు. నన్ను బుద్ధిహీనుడ్ని చేయకు ...  
నన్ను వెళ్ళనీయ్.

వైకుం : ధర్మన్నా ! మూర్ఖం మంచిదికాదు. అర్థంచేసుకో !

ధర్మ : అర్థంచేసుకున్నాను. ఒక్కక్షణం ఈ పాపిష్టి ప్రదేశంలో  
...మీ ఉరివుచ్చుల్లోవుండను.

వైకుం : అంతేనా ?

ధర్మ : అంతే!

వైకుంఠం : సరే? ఆ అమ్మాయిని విడిచి నువ్వెళ్ళిపోవచ్చు.

ధర్మ : ఆ అమ్మాయిని దేనికి విడిచి వెళ్ళాలి?

వైకుంఠం : ఆ అమ్మాయిని పెంచేయొగ్గత, తాహతు నీవద్దలేవు కాబట్టి. అందుకు నీవు అర్హుడవుకాదు కాబట్టి. ఆ అమాయకురాలి తండ్రిని చంపిన హంతకుడవు కాబట్టి.

సుజా : (దీనంగా తలపైకెత్తింది.)

ధర్మ : వైకుంఠం. (గంభీరంగా)

వైకుంఠం : వైకుంఠాన్నే చెపుతున్నాను. నువ్వాపిల్ల తండ్రిని కాదు కాబట్టి.

సుజా : (ఏడుస్తూ ధర్మన్నవైపు చూచి) నాన్నా! నువ్వు మానాన్నవుకావా? మా నాన్నను చంపావా? (ముఖం కప్పకొని ఏడ్చింది.)

ధర్మ : ఓరి దుర్మార్గుడా?

వైకుంఠం : నేనా దుర్మార్గుడిని? ఆనాడు నువ్వు కన్నతండ్రికంటే మిన్నగా చూచే ఆ పిల్లతండ్రి వద్ద నాకరీచేస్తూ, ఆయన ఉప్పు, పులుసూతంటూ, ఆయన గుట్టుమట్టులను తెలుసుకుంటూ సమయం కనిపెట్టి ఆ జమీందారుని, ఆయన భార్యాను చంపి పదిలక్షల రూపాయలతో పారిపోతావా స్వామిదోహి? ప్రభు హంతకుడా? మర్యాదగా వెళ్ళు యిక్కడినుండి. లేకపోతే నిన్ను యీ క్షణమే పోలీసుల కప్పగిస్తాను.

ధర్మ : అప్పగిస్తావ్ ! అప్పగించు. నా బొందిలో ప్రాణముం  
డగా యీ పిల్లకు అపకారం జరగనివ్వను. ఆ పెద్ద  
పిల్లకు యిలాగే అన్యాయం చేశావ్ ! ఇప్పుడు ఈ  
పిల్లను ఏం చేయాలని ? నేను చంపానా నాస్వామిని?  
నేను అపహరించానా ధనాన్ని ?

వైకుం : ధర్మన్నా నన్ను నిందించకు. పోలీసులు నిన్ను యిప్ప  
టికీ గాలిస్తున్నారు. నేను నోరు విప్పితే నాశనమై  
పోతావు. యికనైనా బుద్ధిగా వెళ్ళి బ్రతుకు. నాన్నేహి  
తుడు, ఆత్మీయుడు, నాబంధువైన ఆ ఉదారహృదయు  
డికి యీ పిల్లను ఇచ్చి ఒక యింటిదాన్ని చేసి నా  
సర్వస్వం అర్పించి నా మిత్రునిముణం తీర్చుకుంటాను.  
(కళ్ళవెంట నీళ్ళు పెట్టుకున్నాడు కపటంగా.)

ధర్మ : ఓరి పశువా ! ఇప్పుడీ నేరాలన్నీ నా మీద రుద్దుతు  
న్నావా ? నేను నాశనమైనా సరే ఆ పిల్లను విడిచి  
పెట్టను. సుజాతా ! రా ! వెళ్దాం.

సుజా : నేను రాను.

ధర్మ : రావూ ?

సుజా : రాను. నువ్వు కన్నతండ్రివనుకున్నాను. కసాయి  
వాడివనుకోలేదు. నా తలిదండ్రులను చంపి (ఏడుస్తూ)  
మాసర్వస్వం దోచుకువెళ్ళిన దొంగతో నేనురాను...  
వెళ్ళు.

ధర్మ : పాపిష్టిదానా ! వంచకుల మాటల్లో పడి నన్నే నింది  
స్తావా ? రా... (సుజాతచెయ్యి పట్టుకొని లాక్కు  
వెళ్ళుతూంటు.)

వైకుంఠ : (ప్రక్కనే ఉన్న పూలకుండితో ధర్మన్న నెత్తిన కొడతాడు.)

ధర : అమ్మా (పడిపోతాడు.)

సుజా : నాన్నా ! ధర్మన్న మీద పడి ఏడుస్తుంది.)

( తెర )

## నాల్గవ రంగము

[అంతా వెనుకటిసీనే - సుజాత కూర్చొని ఏడుస్తూ వుంటుంది. దామోదరం వచ్చాడు ]

దామో: (ప్రవేశించి) సుజాతా !

సుజా: (కన్నీరు తుడుచుకొని) మీరా ! రండి.

దామో: నీకు జరిగిన అన్యాయం విన్నాను. వెంకన్న తాత నాకంతా చెప్పాడు.

సుజా: చెప్పాడా? మా నాన్నా, మా అమ్మా, మా అక్కయ్యా మా! సర్వస్వం నాశనమై పోయిందండి.

దామో: నిన్ను పెంచిన ఆ ధర్మన్న ఎక్కడున్నాడు ?

సుజా: ఆ పైగదిలో బంధించాడు వైకుంఠంగారు.

దామో: ధర్మన్నే చంపాడంటే నువ్వు నమ్మావా ?

సుజా: అవును, అతను త్రాగుబోతు

దామో: చాల పొరపాటు చేశావు సుజాతా ! నిన్ను కనక పోయినా, నిన్నూ, మీ అక్కయ్యనూ, పెంచి పెద్ద వాళ్లను చేసిన ఆ ధర్మాత్ముణ్ణి నువ్వు అనుమానించావా ? అతను చంపేవాడైతే మీ నాన్నను, మీ అమ్మను చంపి ఆస్తిదోచుకు వెళ్లేప్పుడు మీరు చాలా చిన్న పిల్లలు. మిమ్ములను ఎందుకు తీసుకెళ్లాలి? ఎందుకు పెంచాలి ? మీ కోసం తన సర్వస్వం దేనికి పాడుచేసుకోవాలి ?

సుజా: అంతేనంటారా? అతను మంచివాడే నంటారా?

దామో: కాదనటానికి నాకు నోరురావటంలేదు సుజాతా!  
నేను చెప్పతావను.

సుజా : మీకు తెలుసా?

దామో: కొంతవరకు తెలుసు! ఇప్పుడే దుర్గారావుభార్య  
దగ్గరకు వెళ్ళినస్తున్నాను. ఆమె భర్తను మన కళ్ళ  
ముందే చంపాడా? అతన్ని దేనికి చంపాడో తెలుసా?

సుజా : నాకేం తెలుసు?

దామో : వైకుంఠం, సేబ్, డాక్టరు, శివకాశి, దుర్గారావు  
వీళ్ళంతా ఓ బంధిపోటుముఠా! వీళ్ళంతా సంఘంలో  
పెద్దమనుష్యులుగా తిరుగుతున్నారు. ఆ సేబ్ డబ్బు  
పెడతాడు. వైకుంఠం నీలాంటి అనాధల్ని తీసుక  
వస్తాడు. దుర్గారావు యునైటెడ్ యిన్నూరెన్సు  
కంపెనీకి ఏజెంటు. అతను మనలాంటివార్ని అంటే  
వైకుంఠం తెచ్చిన వాళ్లని అందులో పాలసీ కట్టించి  
మెంబర్లుగా చేర్చిస్తాడు. డాక్టరు శివకాశి ఆ కంపెనీ  
డాక్టరు కాబట్టి, ఈ దొంగల్లో ఒకడు కాబట్టి సర్టి  
ఫికేట్లు యిస్తాడు. సదానందం యిన్నూరెన్సు యిన్  
స్పెక్టరు గాబట్టి అతను సర్టిఫై చేస్తాడు.

సుజా : అమ్మో పెద్దకథే వుండే!

దామో: ఆ తరువాత ఆ చేరిన మనలాంటి అనాధల్ని దగ్గరకు  
తీసి ఏక్షణమో మనచేత సంతకం పెట్టించుకుని  
క్రమంగా స్టోపాయిజన్ యింజక్షన్ల ద్వారా  
చంపేస్తారు. ఆ డబ్బు కాజేస్తారు. మీ అక్కయ్యను  
చంపి ఆమెద్వారా రెండు లక్షలు కాజేశారు.

సుజా : (వడ్చింది.)

దామో : దుర్గారావు శవాన్ని ఈ ప్రక్క నదిలో పార వేశారు. దాన్ని పోలీసులు పట్టుకున్నారు. దుర్గారావు భార్య పోలీసు రిపోర్టిచ్చింది. బహుశా వాళ్లంతా ఈరాత్రే సిలోన్ పారిపోవటానికి, నిన్ను వాళ్ళ వెంట లాక్కుపోవటానికి నిర్ణయించుకున్నారుట.

సుజా : (భయంగా) సన్నా!

దామో : అవును.

సుజా : దేనికి తీసుకువెళతారు?

దామో : దేనికా? పిచ్చిదానా! అందమైన పిల్లవు. పైగా నువ్వు ఓ పెద్ద ఆస్తికి వారసురాలవు.

సుజా : నేనా !

దామో : యక్షప్రశ్నలు వేయకు. వెంటనే యిక్కడి నుండి పారిపో. వాళ్ళకు చిక్కితే నిన్ను సర్వం నాశనం చేయండే విడిచిపెట్టరు.

సుజా : అమ్మా! (పెద్దగా వడ్చింది)

దామో : యిప్పుడున్న దే కొద్ది సమయం. త్వరగాలే! పారి పోలేకపోతే అన్యాయమైపోతావ్ సుజాతా! నా మూట విను.

వెంక : (ప్రవేశించాడు.)

దామో : ఏం తాతా వాళ్ళు వస్తున్నారా ?

వెంక : ఇంకా రావటంలేదు బాబూ! యింకా ఇక్కడ వున్నా వేం? అమ్మాయి వప్పుకోలేదా ?

సుజా : (ఏడుస్తూ) వెంకన్నా ! (కళ్ళు మూసుకొంది.)

వెంక : ఏడవకమ్మా ! ఏడవకు ! నీ దురదృష్టానికి మా గుండెలు కుళ్లిపోతున్నయ్. వాళ్ళు నీకు ద్రోహం చేయబోతున్నారు తల్లీ ! నువ్వు త్వరగా పారిపో ఇక్కడనుండి. ఇదిగో ! ఈ అబ్బాయి నీకు అండగా వుంటాడు. మంచి ప్రదేశంలో నిన్ను కాపాడతాడు. వెళ్ళమ్మా ! వెళ్ళు.

సుజా : మరి... మా నాన్న... మా నాన్ననుకూడ విడిపించండి. వెంకన్నా ఆయన చెడ్డవాడైనా నన్ను పెంచాడు. నా కోసం...

వెంక : సరేతల్లీ ! ఎలా విడిపించాలి? అతనెవరో నేను చూశ్లేదు. పైన గదిలో బంధించి తాళాలు వైకుంఠం గారే దగ్గరుంచుకున్నారు.

దామో : తాతా! నువ్వు వాళ్ళొస్తున్నారేమో చూస్తూ ఉండు. సుజాతా నీవు రెడిగావుండు. నేను పైకి వెళ్ళి గది తాళాంబద్దలుకొట్టి మీనాన్నను తీసుకొస్తానుపద.

వెంక : ఎట్లాబాబూ? ఈలోగా వాళ్ళొస్తే?

దామో : భయపడకు తాతా! యిదిగో ఇప్పుడే ఫోలీసు స్టేషనుకు ఫోన్ చేస్తాను. (గబగబా ఫోన్ దగ్గరకు వెళ్ళి డైల్ చేసి) హల్లో! ఎవరది?...ఆ...దామోదరం స్పీకింగ్...వైకుంఠభవనం...బృందావన గార్డెన్ లో వుండే...త్వరగారావాలిసార్! ఆ...అదే...అదే... చాల ప్రమాదం జరిగేలావుంది. వస్తానంటారా! త్వరగా రావాలి!...థాంక్స్... (ఫోన్ పెట్టిసి)



సుజాతా త్వరగా వెళ్ళు... వెంకన్న తాతా ఒక్క పురుగుని పైకి రానివ్వద్దు (గబగబా పైకి వెళ్ళాడు.)

సుజా : (లోపలికి వెళ్ళింది)

వెంక : (వాకిలిదాటి బయటకు వెళ్ళాడు.)

(కొద్దిక్షణాల తరువాత వైకుంఠం, సేట్, సదానందం, డాక్టరు అంతా గబగబా వచ్చారు. వెంకన్న వెనుకనే వచ్చాడు భయంగా.)

వైకుంఠం : యిదిగో! వెంకన్నా! మన సామాన్లు సర్దివేయ్ త్వరగా!

వెంక : దేనికి బాబూ?

వైకుంఠం : అడిగావూ! ఓరి అపశకునపు పక్షి! నేను నిన్ను అడగ వద్దని చెప్పానా? ప్రయాణంలో ఉండగా ఎక్కడికి? ఎందుకు? ఏమిటి? అంటావేంరా? బుద్ధిలా! ఎన్ని సార్లు చెప్పాను! (అని లోపలికి వెళ్ళవలెను.)

వెంక : ఊరికి వెళ్ళుతున్నారా బాబయ్యా?

సేట్ : హారే హేమ్రీమాట అడిగావ్ జాన్వర్!

శివ : వాడికెట్లా తెలుస్తుందండి? మనం ఊరికి వెళ్ళుతున్నామో! బంధిపోతుకెళ్ళుతున్నామో?

సదా : కరెక్ట్ డాక్టర్! కరెక్ట్. మనచావు బ్రతుకులసమస్య మనకే తెలియదు. ఏనాడు ఈ దుర్గంధంలో కాలు పెట్టామో ఆనాడే మనం చచ్చామనుకో!

శివ : కరెక్ట్ మనం బ్రతకటంలేదని నేనూ తెలుసుకున్నాను.

వైకుంఠం : (వచ్చి) ఊరుకోండి. పాడుసోది. ఆ... వెంకన్నా... సుజాతను యిలా రమ్మను.

వెంక : యిక్కడికా అండి ?

వైకుం : యిక్కడికేరా మొద్దా ! పిలుపు.

వెంక : సదిమంది పరాయివాళ్లుండగా తనను పిలువవద్దని చెప్పిందయ్యా !

వైకుం : అలా ఏడవరాదూ ! నేనే వెళ్ళి మాట్లాడుతాలే !  
నువ్వు మేడమీదకెళ్ళి నా గుడ్డలు వగైరా సర్దు !  
(లోపలికి వెళ్ళబోతూ ఆగి) ఆ... వద్దు లే నేను వెళ్ళి  
సర్దుకుంటాను. నువ్వు వెళ్లి సుజాతను రెడీగా ఉండ  
మని చెప్పు.

వెంక : కాదయ్యా ! నేను చెపితే ఆ పిల్ల ఎగిరి పడుతుంది.  
మీరే చెప్పండి నేను గుడ్డలు సర్దుతాను.

వైకుం : సరే కానివ్వు ! డాక్టర్ మీరు (నవ్వి) వరేయ్  
వెంకన్నా యిదుగో ఈ రెండు యాపిలుపళ్ళు తీసుకు  
వెళ్లి ఆ పై గదిలో నున్న దౌర్భాగ్యుడికి యివ్వు !

వెంక : చిత్తం. దాని తాళపుచెవులు కావాలయ్యా !

వైకుం : ఆ... ఆ మాటే మరచాను. యివిగో (ఇచ్చి  
లోనికి వెళ్ళాడు.)

వెంక : (మెట్లు ఎక్కుతూ వుంటాడు)

శివ : (వచ్చి వెంకన్నను ఆపి) వెంకన్నా ! నువ్వుకాదు.  
యిలా తే వాటిని. నువ్వు వెళ్లి ఓ గోల్డుస్లాక్ సిగ  
రెట్టు తిన్ను పట్టుకురా !

వెంక : అట్లా పోయి కూర్చోండయ్యా ! అయ్యగారి పనులన్నీ  
అయినాక అట్లాగే వెళ్లొస్తా !

శివ : అదికాదు వెంకన్నా !

వెంక : వెంకన్న కుకూడా కాస్త బుర్రుందయ్యా ! గోలచేయక ఎల్లి కూర్చోండి !

శివ : నౌకరు వన్నమాట మరిచిపోకు జాగ్రత్త. నాకు కోప మొస్తే మంచివాణ్ణికాదు. గనుక వెళ్లిరా ముందు.

వెంక : వెళ్ళనయ్యా! వైకుంఠంగార్కి నౌకర్నిగాని మీకు కాదయ్యా! కోపం రానివరకే ఈ వెంకన్న మంచితనం. మీరుపెట్టిన కష్టాలు గానుగెద్దులా మోసాను. మీరు తిట్టిన తిట్లు చెవిటివాణ్ణిలా భరించాను. మీరు చేస్తున్న గారడీని గుడ్డివాణ్ణిలా చూశాను. మీరు పెట్టుకున్న చిత్రహింసలు మోయలేక మోశాను. చాలు. నన్నేమీ ఆజ్ఞాపించకండి. యిక యీ వెంకన్న ఎవ్వడి ఆజ్ఞాపనలు వినడు మర్యాదగా వెళ్లి కూర్చోండి. లేదా వెళ్లి తెచ్చుకోండి.

శివ : ఓరి రాస్కెల్. ఎంతమారిపోయావురా? ఎంత హళాంక రించావ్ స్కాండల్. నాకే నీతులు చెప్తుతావా? (చేయిఎత్తి వెంకన్నను కొట్టబోవలెను.)

దామో : (ధర్మన్నతో ప్రవేశించి) ఆగండి. చెయ్యిదించండి. లేకపోతే విరిగిపోతుంది.

శివ : నువ్వా! (నవ్వి) అందుకా ఈ వెధవ నన్ను పైకివెళ్ల వద్దని అటకాయించింది. మంచి గ్రథమే నడుస్తుందన్న మాట! వైకుంఠంగారూ! వైకుంఠంగారూ... సర్వ నాశనం... సర్వనాశనం జరిగింది.

వెంక : (ధర్మన్నను చూచి గుర్తుపట్టి) పిచ్చయ్యా ! నువ్వా!

ధర్మ : (తుళ్లిపడి) ఎవరది ?

వెంక : పిచ్చయ్యా ! బ్రతికేవున్నావా ? నువ్వేనా ఇక్కడ  
బంధించబడింది. నీవు పెంచిన పిల్లలేనా పీళ్లు!

దామో : వెంకన్న తాతా ! ఈ ధర్మన్న నీకు తెలుసా ?

వెంక : తెలుసయ్యా తెలుసు. యింతకాలం నేను వెతుకు  
తున్నది ఇతనికోసమే. యింతకాలం బ్రతికివుందీ ఇతని  
కోసమే. పిచ్చయ్యా ! నన్ను... నన్ను గుర్తించలా?  
నేను... నేను...

ధర్మ : ఆగండి. వైకుంఠం వస్తున్నాడు.

వైకుంఠ : (ప్ర)వేశించి చూచి) రాస్కెల్లు అంతా దారుణం  
చేస్తున్నారుగా ? నా యింట్లోనే, నా ప్రక్కలోనే  
నాకే ఈ వెధవలు ద్రోహం తలపెడతారా ! (చూచి  
నిర్ఘాంతపోయి) ఓహో అంతా ఒకచోట పోగయ్యారే?

సేట్ : హరే ! హేష్ట్రా చప్రసాసికి తెచ్చావోయ్ ?

సదా : పట్టి టుచ్చా.

శివ : మోసగాడు.

దామో : మోసగాడు ! ఎవరు మోసగాళ్లు ? డబ్బుకోసం  
కక్కుర్తిపడి ప్రజల్ని పంచించినదెవరు ? తండ్రిని  
బిడ్డను వేరుచేసినదెవరు ? నిలువునా మనుష్యుల  
ప్రాణాలు తీస్తుందెవరు ? మీరా ? మేమా ? మీలింత్య  
కాలం సమీపించినది. మీరు ఒక్క అడుగు  
ముందుకు వేశారో మీ నాల్గుప్రాణాలు నా చేతుల్లో

రాలిపోతయ్ ! జాగ్రత్త ! (ఫిస్ట్ తీసి గురిపెట్టాడు అందరికి.)

సుజా : (ప్రవేశించి అందరినీ చూచింది)

వైకుం : దామోదరం ! మర్యాదగా చెపుతున్నాను. వాళ్ళ కోసం నీవు అన్యాయంగా చావబోకు !

దామో : నా చావుని గురించి విచారించకండి. ముందు మీ పండినపాపాన్ని పరిహారం చేసుకోండి. ఒక్కక్షణంలో మీకు జైలు ప్రాప్తి కలగబోతోంది ! సుజాతా నీవు వాళ్ళలో కలవబోసు. ఇవతలికి రా !

సుజా : ఏమిటండీ ! ఏమిటిదంతాను ? నేను రాను. నా కోసం మీరు యిట్లాంటి అఘాయిత్యం చేయకండి. నాకెవ్వరూ వద్దు. నేను చచ్చిపోతాను.

వైకుం : (గభాలున సుజాతను పట్టుకొని తన ముందు నిల బెట్టుకొని) యిప్పుడు చెపుతాను. మంచిగా చెపుతుంటే బరి తెగిపోతారా ? మీరు మర్యాదగా ఆ ఫిస్ట్లు క్రిందపారవేయండి. లేకపోతే ఫిస్ట్లుతీసి కాల్చి పారవేస్తాను.

సుజా : నా మాట వినండి. ఈ ఘోరం అంతా దేనికి ? నాన్నా ! పెంకన్నా ! ఏమండీ ! దేనికీ దౌర్జన్యం ? నా కోసం మీరు చిక్కుల్లో పడకండి. (ఏడ్చవలెను.)

ధర్మ : నీ కోసం కాక యింకెవ్వరికోసం ? నిన్ను ఈ రాక్షసుల కప్పగించి ఊరుకొంటామా ?

సుజా : వైకుంఠంగారూ ! మీరన్నా ఊరుకోరూ? నా కోసం  
...నా కోసం మీరే ఉపకారం చెయ్యండి. వాళ్ళ  
నేమీ అనకండి (ఏడుస్తూ అడ్డుగా నిలబడుతుంది)

వైకుం : సుజాతా ! లే! అడ్డులే! ఈ వెధవల్ని శలభాల్లా  
మాడ్చి పారవేస్తాను. (ఫిస్ట్ తీయబోవలెను.)

ఇన్ : (ఇద్దరు పోలీసులతో ప్రవేశించి) ఆగండి ఫిస్ట్లు పేలినదా?  
... జాగ్రత్త !

వైకుం : (వెనుతిరిగి) యిన్ స్పెక్టరుగారా ! రండి ఈ వెధ  
వలు నా కొంపలో జేరి నానాభీభత్సం చేస్తున్నారు.

ఇన్ : (అందరినీ) ఏమిటిదంతాను ?... చెప్పరేం ?

దామో : చెప్పాలా? చెప్తాను. యిదిగో ఈపిల్లను దొంగతనంగా  
తీసుకవచ్చి, ఈ పెద్దమనిషి తన కుమార్తెకోసం వస్తే,  
తన్ని బలవంతానా ఈ ముఠా అంతా గదిలో  
బంధించారు.

వైకుం : అబద్ధం ! సర్వాబద్ధం ! ఈ పిల్లతండ్రి అతనుకాదండి.

ఇన్ : ఏం అమ్మాయి నిజమేనా ?

సుజా : నిజమేనండి. నా తండ్రి చనిపోయాడు. నా తల్లి  
దండ్రుల్ని ఈయనే చంపాడనికీ వైకుంఠంగారు  
చెప్పారు.

వైకుం : అవును సార్.

సేట్ :

సదా : } మేమంతా చూశాము.

శివ :

ఇన్ : (ధర్మస్మితో) నిజమేనా ?

ధర్మ : నేను చంపలేదండి.

వైకుం : నేను రుజువు చేస్తాను. యితను ఒక నౌకరు. యజమానివద్ద వుంటూ, అతని గుట్టుమట్టులు తెలుసుకొని ఓ నాటిరాత్రి ఆ కుటుంబానంతా చంపి ఆస్తి సర్వస్వం దోచుకొని యజమాని పిల్లల్ని తీసుకొని పారిపోయాడు.

ఇన్ : (తెలియనట్లు) అలాగా !

దామో : లేదండి యిన్ స్పెక్టరుగారూ ! ఈ దుర్ఘాస్థుల మాటలు నమ్మకండి. మరి ఈ పిల్ల తండ్రి పేరేమిటి?

వైకుం : రామచంద్రరావు గారండి ! ఆయన చనిపోకముందు బోలెడంత డబ్బు మా దగ్గర తీసుకున్నాడు. అందుకు ఈ యిల్లు మాత్రం స్వాధీనపు దస్తావేజు వ్రాసి యిచ్చాడు.

వెంక : అబద్ధం యిన్ స్పెక్టరుగారూ ! ఆ రామచంద్రరావు చనిపోలేదు. ఈ కల్పిత గాథను నమ్మకండి. ముందు ఈ దుర్ఘాస్థుల్ని అరెస్టు చేయండి. నేను చెపుతాను యదార్థం !

ఇన్ : నువ్వా !

వెంక : అవును సార్ నేనే.

వైకుం : ఓరి స్కాండల్ ! ఏమిటా పేలుతున్నావ్ ? (వెళ్ళి కొట్టబోతూవుంటే పోలీసులు పట్టుకున్నారు.)

ఇన్ : చెప్పండి. ఫరవాలేదే.

వెంక : వ్రాసుకోండి చెపుతాను. ఈ భవనం రామచంద్ర రావనే జమీందారుడి. రంగాపురం వారి స్వగ్రామం.

ఆ జమీందారు ఓసారి ఈ పట్నం స్లీడరుగారింటికి వచ్చాడు. అప్పుడే ఈ వైకుంఠం వారికి పరిచయ మయ్యాడు.

ఇన్ : (వాసుకొని) అవునా వైకుంఠంగారు ?

వైకుం : (మాట్లాడడు. నిర్ఘాంతపోయి చూస్తూఉంటాడు.)

వెంక : ఈ వైకుంఠం పెద్దమనిషిగా నటించి స్లీడరుగారి ద్వారా మెల్లగా రామచంద్రరావుగారి వద్ద పర్సనల్ శక్రటరీగా ఉద్యోగం సంపాదించాడు. అక్కడనుండి ఆ జమీందారుని బుద్ధిహీనుణ్ణిచేసి, అతనిమానసిక మైన దురలవాట్లు రెచ్చగొట్టి అన్నిటిలోకి శిశివాడ్యుల ఈ భవనంకూడ అప్పుడు కట్టించే.

ఇన్ : (వాసుకొని) అవునా ?

వైకుం : నిజమేనండి.

ఇన్ : తరువాత.

వెంక : ఈ యింట్లోకి చేరాక తానొక పెద్ద వ్యాపారం చేస్తానని, దానికి అమితమైన లాభాలిస్తాయని రాత్రిం బవళ్ళు వేధించసాగాడు. అప్పుడు ఆ జమీందారు వద్ద ఉంటూవున్న ఈ పిచ్చయ్య దొరగారితో యిలాంటి వాటిల్లో దిగవద్దని, తొందరపడి అలాంటి వ్యాపారాలు చేయటం మంచిది కాదని చెప్పాడు.

ఇన్ : (వాసుకొని) ఆ వ్యాపారం ఏమిటి ?

వెంక : ప్రభుత్వ లైసెన్సు లేకుండా సుగంధ ద్రవ్యాలను ఒక రాష్ట్రం నుండి మరొక రాష్ట్రానికి చేర్చటం. మత్తు పదార్థాలు దిగుమతి చేయటం.



ఇన్ : (వాసుకొని) అలాంటి వ్యాపారానికా జమిందారు  
డబ్బు పెట్టుబడి పెట్టాడా?

వెంక : లేదు. మొదట యిన్నారెన్ను కంపెనీ అని చెప్పారు.  
దానికోసం పదిలక్షలు యిమ్మన్నారు. ఆ జమిందారు  
అమాయకుడై వాళ్ళమాటలు నమ్మాడు. కాని అతని  
నాకరైన ఈ పిచ్చయ్య వాళ్ళ దొంగ సర్టిఫికేట్లు,  
ముద్రలు ఎలా సంపాదించి మోసం చేస్తున్నది. ఆ  
జమిందారుకు తెలియ చెప్పాడు. అప్పుడు బ్యాం  
కులోనుండి తెచ్చిన డబ్బు తిరిగి తీసుకొని వెళ్ళటానికి  
వీలేకపోయినది. ఈ వైకుంఠం వచ్చి డబ్బుడిగితే  
జమిందారు యివ్వనన్నాడు. డబ్బు ఇవ్వనందుకు  
వైకుంఠం కోపగించి బెదరించి వెళ్లాడు. రాబోవు  
ప్రమాదం ఊహించి ఈ పిచ్చయ్య ఆ జమిందా  
రుకు చెప్పాడు. ఎందుకైనా మంచిదని ఆ పదిలక్షల  
ధనాన్ని ఈ పిచ్చయ్య చేతికిచ్చి బయట ఎక్కడన్నా  
దాయమని పంపించేశాడు. కాని అప్పటికే ఈ  
రాడీలు యింటిచుట్టూ పొంచివున్నారు. అది  
గ్రహించి పిచ్చయ్య తిరిగివచ్చి ఆ డబ్బంతా జమిం  
దారుకిచ్చాడు. విషయం తెలుసుకొని, పరిశ్రమలు  
విషమించాయని ఈ యింట్లోనే ఆ వెనుకవైపున  
వున్న గోడ క్రింద గొయ్యి తవ్వి పాతేసి కూర్చు  
న్నాడు. అప్పటికి రాత్రి 12 గంటలయినది. యీ  
దుర్మార్గుడి రాడీలు యింటిమీద విరుచుకుపడ్డారు  
అద్దాలు తలుపులు పగలగొట్టి లోపల జొరబడ్డారు.

మొట్టమొదట ఎదురుగా వచ్చిన జమిందారు భార్యను చంపివేశారు. యీ పిల్లతోపాటు ఇంకో ఆడపిల్లను తీసుకొని యీ పిచ్చయ్య తెలివిగా తప్పించుకొని పారిపోయాడు. యీ పిచ్చయ్య భార్య, ఓ ఆరేళ్ళకొడుకూ అక్కడే వున్నారు. వాళ్ళను కూడా.....

ఇన్ : (వ్రాసుకొని) చంపేశారా?

ధర్మ : లేదు. నా భార్య ఎలాగో తప్పించుకు వచ్చింది. కాని నా కొడుకు మాత్రం ఆ గండరగోళంలో తప్పించుకొని ఏడుస్తూ పోయాడు. వాడింతవరకూ నా కంటికి కనుపించలేదు. వాడు చనిపోయాడో, బ్రతికే ఉన్నాడో తెలియదు. (కన్నీరు కార్చాడు)

ఇన్ : (వ్రాసుకొని) ఆ జమిందారు చనిపోయాడా?

వెంక : లేదు. ఈ దుష్టుల, క్రూరుల పైశాచిక రాక్షసుల చిత్రహింసలన్నీ భరించినా చివరకు శాగా కొట్టారు. చివరకు చనిపోయాడని ప్రక్కనున్న నదిలో పారవేశారు. దురదృష్టవశాత్తు పారవేసినవారు నదిలో పారవేయలేదు. వడ్డువవేసి యింతలో చుట్టుప్రక్కల జనం వస్తున్నారని పారిపోయారు. ఆ జంమిందారుని ఓ వేధవాడు తీసుకవెళ్ళి కాపాడాడు. ఆ పుణ్యాత్ముడి దయవల్లన బ్రతికి మారువేషంలో మరల నిమిది సంవత్సరాలు ఆజ్ఞాతంగా బ్రతికి చివరకు ఈ నౌకరు వెంకన్న గావచ్చి మీముందున్నాడు.

ధర్మ : బాబూ! మీరా? (కాళ్ళమీదబడ్డాడు ఏడుస్తూ)

వెంక : పిచ్చయ్యా! (కొగలించుకొని) విచారించకు నీకోసమే  
బ్రతికిఉన్నా. ఏనాటికైనా పిల్లల్ని చూస్తానని, నిన్ను  
కలుసుకుంటానని. ఈ పాపకర్మన్నీ.....

ధర్మ : అమ్మా సుజాతా! మీ నాన్నగారమ్మా! వీరే మీ  
నాన్నగారు. నా యజమానిగారు.

సుజా : (సంతోషంతో) నాన్నా! నాన్నా! (వెళ్ళి హృదయం  
మీదవాలి ఏడుస్తుంది.)

వెంక : ఏడ్వకమ్మా, ఏడవకు.

ఇన్ : ఏయ్! ఈ రాస్క్యుని అరెస్టు చేయండి.  
(పోలీసులు అందరినీ అరెస్టుచేసి సంకెళ్ళు వేస్తూ  
ఉంటారు.)

మాధవయ్య : (ప్రవేశించి) ఓరి నా ముద్దులయ్యా! నీకోసం  
ఎంత వెదికానయ్యా! కళ్ళు, కాళ్ళు పోయినైయ్యయ్యా!  
నేనేం తప్పచేసానని పారిపోయివచ్చావయ్యా! నా  
పైన దేనికొచ్చిందిరా కోపం నా చిన్నయ్యా?

దామో : ఛల్లే! ఊర్కో. ఏమిటాసోది? నీ సోదిపడలేకనే  
పారిపోయివచ్చాను. యిక్కడన్నా సుఖంగా బ్రతక  
నీకుండా యీ పోరు మళ్ళా వచ్చిందా?

మాధ : అన్నావా ఆమాటయ్యా? ఓ చెండుసంవత్సరాలకు  
పూర్వం యీ పిల్లాడు దిక్కులేక రోడ్లుమీదపడి  
ఏడుస్తూవుంటే ఓ రాత్రిపూట జాలేసి తీసుకెళ్ళి

భద్రంగా పెంచాను. చూడండయ్యా పెంచినప్రేమ,  
కన్నప్రేమకన్నా మిన్నగాదయ్యా?

దామో: సరే పెంచావులేవెళ్ళు.

ధర్మ: అలాకాదుబాబూ! వారు చెప్పింది నిజమే! కన్న  
ప్రేమకన్నా, పెంచినప్రేమ చాలగొప్పది. వారిని  
దుఃఖ పెట్టకు.

మాధ: యీ తావళంతీసి పారవేశావు. నీకు గాలి పట్టుకుంది.  
యిల్లాదిలి వీధిని పడ్డావు. నిన్ను వెదకలేక చస్తున్నా  
నయ్యా! రా నా చిన్నయ్యా! నిన్ను విడిచి బ్రతక  
లేనయ్యా! (అని తావళం కట్టబోతాడు)

దామో: (తావళాన్ని లాక్కొని విసిరి పారవేశాడు. అది  
ధర్మన్న కాళ్లదగ్గరపడింది.)

ధర్మ: (అందుకొని) తప్పు నాయనా ఈ తావళం (ఆగి బాగా  
చూచి ఆశ్చర్యంగా) నాయనా ప్రభాకరం... ప్రభా  
కరం ఈ తావళం నేను కట్టించేరా! నువ్వు నా విడ్డ  
వేరా! (వెళ్ళి కాగలించుకున్నాడు.)

[అందరూ ఆశ్చర్యంగా చూస్తారు.]

మాధ: అవునయ్యా! చిన్నప్పుడు అతనిపేరు నాతో చెప్పింది  
ప్రభాకరమేనయ్యా! ఆ తావళం అతని మెడలోనే  
ఉండయ్యా! సరేనయ్యా! కన్నతండ్రివి నువ్వు దొరి  
కావు. యిక నన్ను లెక్కచేయకయ్యా! నీ బిడ్డను  
నీవు బాగ్రత్త పెట్టుకో అయ్యా! మరి నా కొడుకా  
వెయ్యేళ్ళు పర్తిల్లవయ్యా! నే వస్తానయ్యా! యీ

# Telugu University Library

సభాసదులకు సమస్కారమయ్యా! నాకు శలవు  
యిప్పించండయ్యా! (మెటికలు విరుస్తూవయ్యారంగా  
వెళ్ళిపోతాడు. అంతా నవ్వుతారు.)

ఇన్ : వస్తామండి. మీరు రేపు ప్లేషనుకు రండి.

వెంక : అలాగే సార్.

ఇన్ : పదండి, పదండి. (పోలీసులు లాక్కొని వెళ్ళుతూవుంటే  
అందరూ ఆనందంగా ఒకళ్ళు ముఖంలోకి వకళ్ళుచూచి  
నవ్వుకుంటారు.)

[ తె ర ]





